



© federico babina

Concours Eiffel 2023

Palmarès



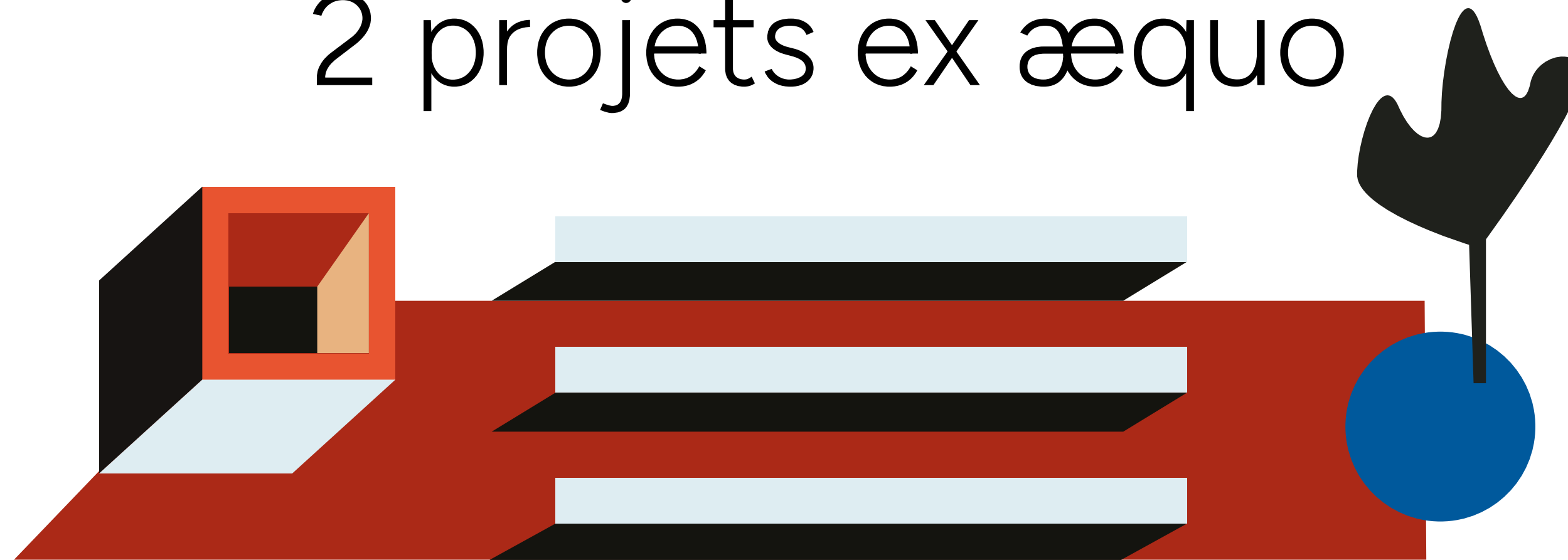
EXCELLENCE
SMA
FONDATION D'ENTREPRISE
DES MÉTIERS DU BTP

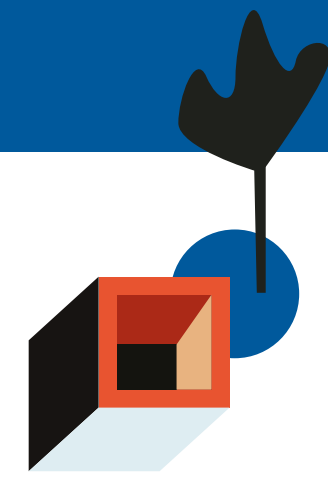
 FONDATION
SOCIÉTÉ
DE LA
TOUR EIFFEL

AVEC LE SOUTIEN DE
StudioBase2



1^{er} Prix
2 projets ex æquo





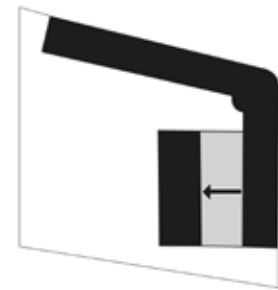
1^{er} Prix
ex æquo

Pour être pertinent demain, réinventons l'ordinaire

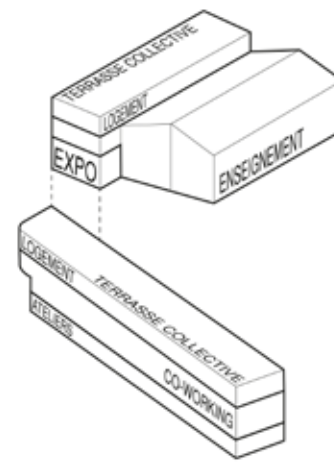
Alexis CRAVEUR & Louis ROSET
ENSA Strasbourg



Plan RDC - co-working , exposition et enseignement



Une volonté d'unification du bâti existant



Un programme mixte favorisant les rencontres

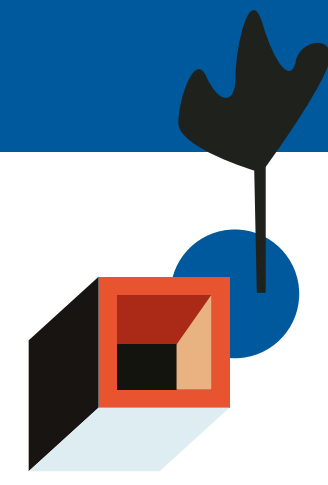


Une trame structurale permettant la réversibilité des espaces

Vue depuis le sud de la parcelle :
un projet contemporain en
résonance avec son contexte



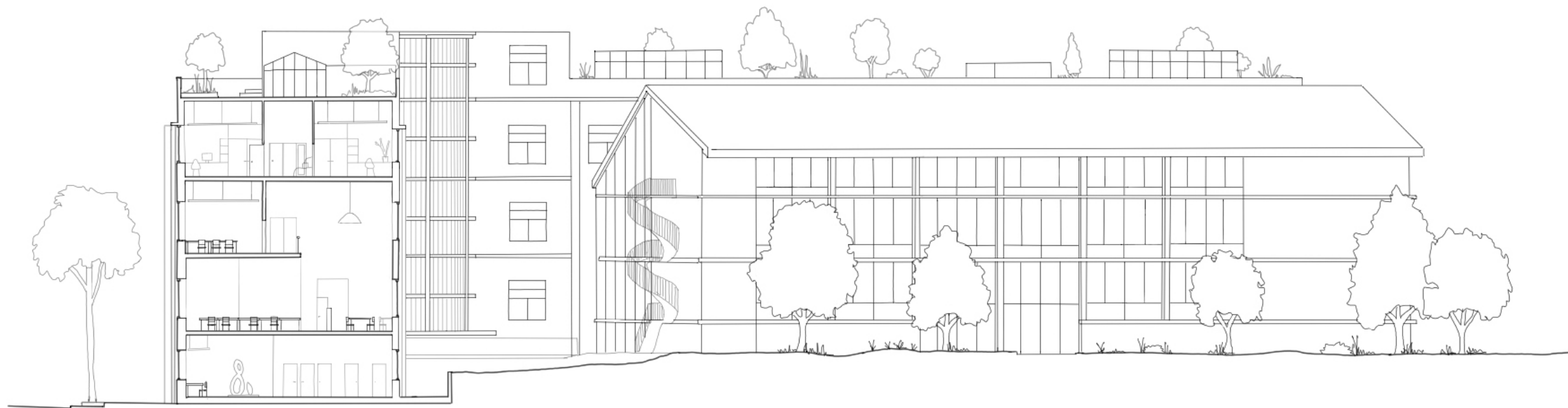
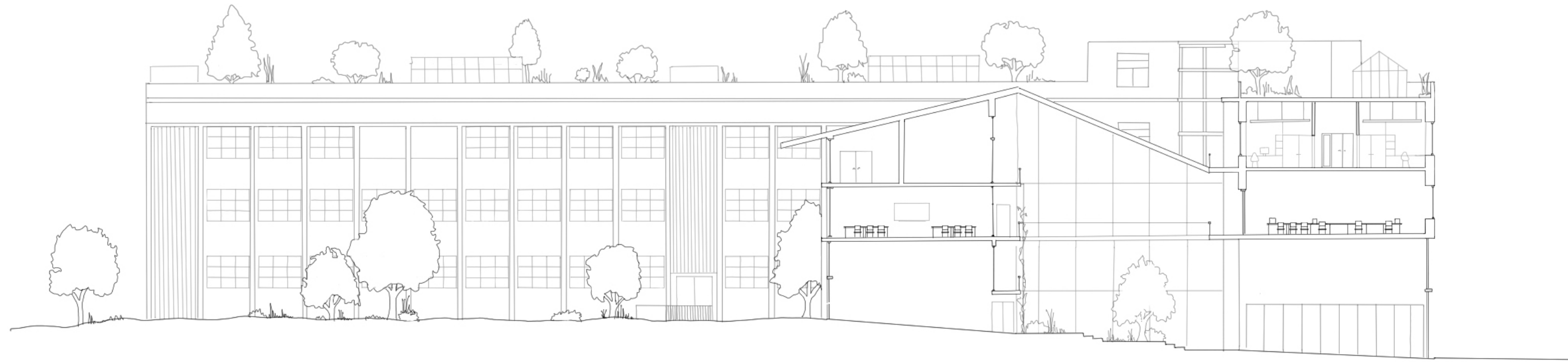
Vue du co-working : un espace
flexible, chaleureux et accueillant



1^{er} Prix
ex æquo

Pour être pertinent demain, réinventons l'ordinaire

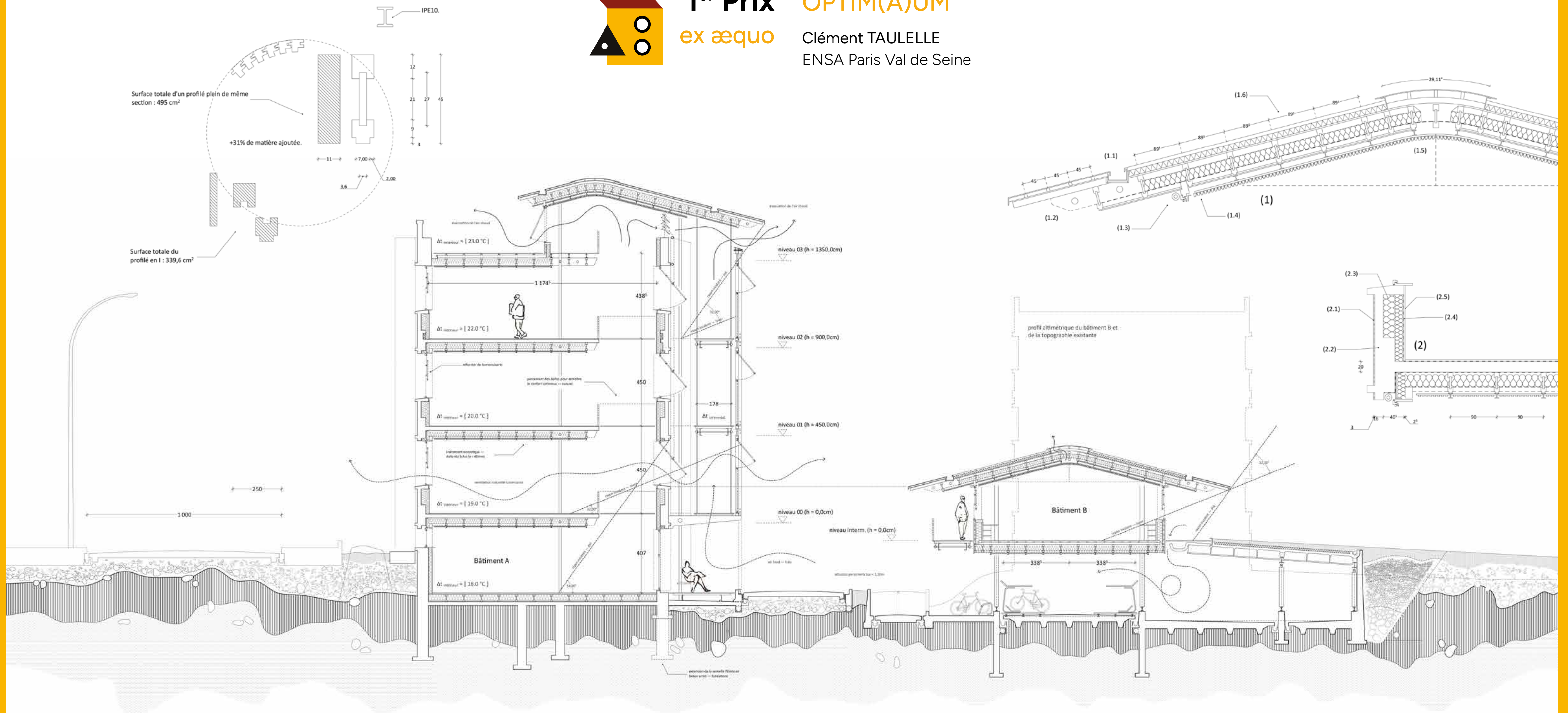
Alexis CRAVEUR & Louis ROSET
ENSA Strasbourg



Vue depuis l'intérieur d'atrium : un lieu de rassemblement convivial



1^{er} Prix OPTIM(A)UM
ex æquo Clément TAULELLE
ENSA Paris Val de Seine



Une parcelle entièrement repensée : l'impératif des performances énergétiques
Coupe significative transversale AA'



1^{er} Prix
ex æquo

OPTIM(A)UM

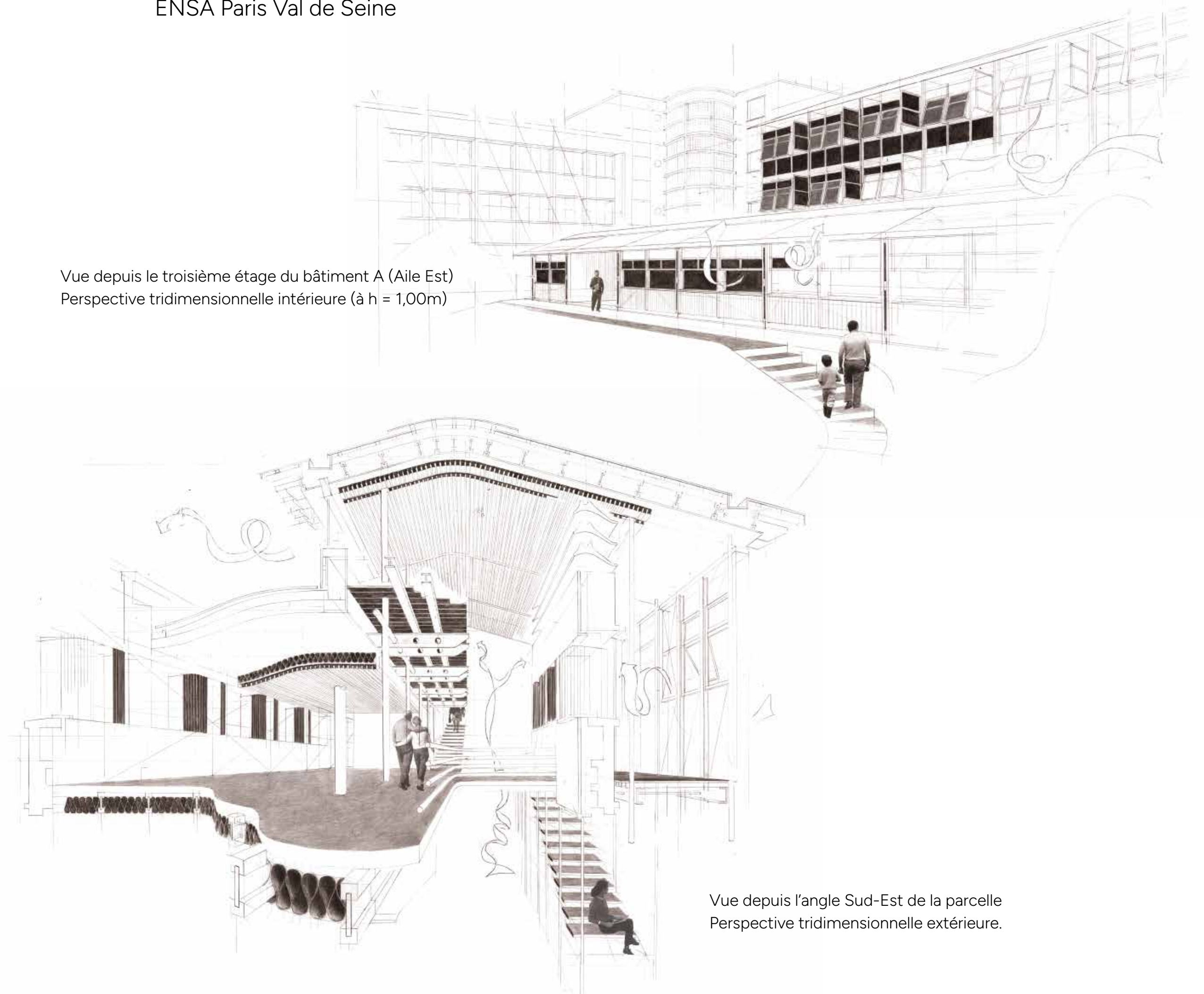
Clément TAULELLE
ENSA Paris Val de Seine



Calcul des ombres portées des immeubles adjacents à la parcelle (voir A3 — No.8)

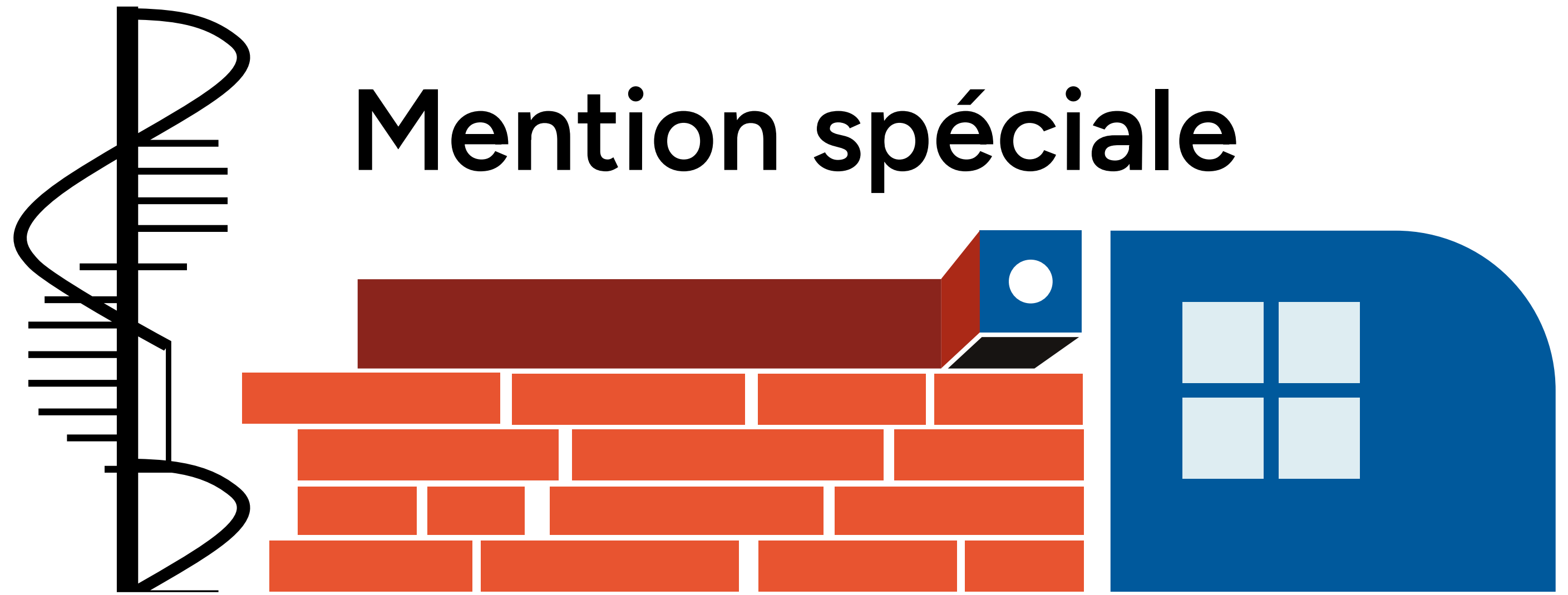
- (a) 135° — Azimut 28°
- (b) 170° — Azimut 42°
- (c) 205° — Azimut 38°
- (d) 240° — Azimut 25°

Un projet intégré à son environnement proche
Plan de masse — d'étage courant

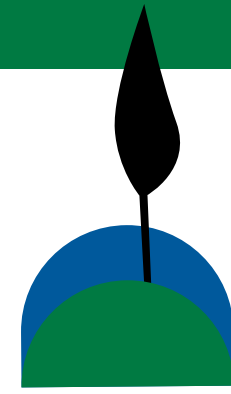


Vue depuis le troisième étage du bâtiment A (Aile Est)
Perspective tridimensionnelle intérieure (à h = 1,00m)

Vue depuis l'angle Sud-Est de la parcelle
Perspective tridimensionnelle extérieure.



Mention spéciale



Mention spéciale Édifices Turritupsis

Clément BRIQUET
ENSA Clermont-Ferrand



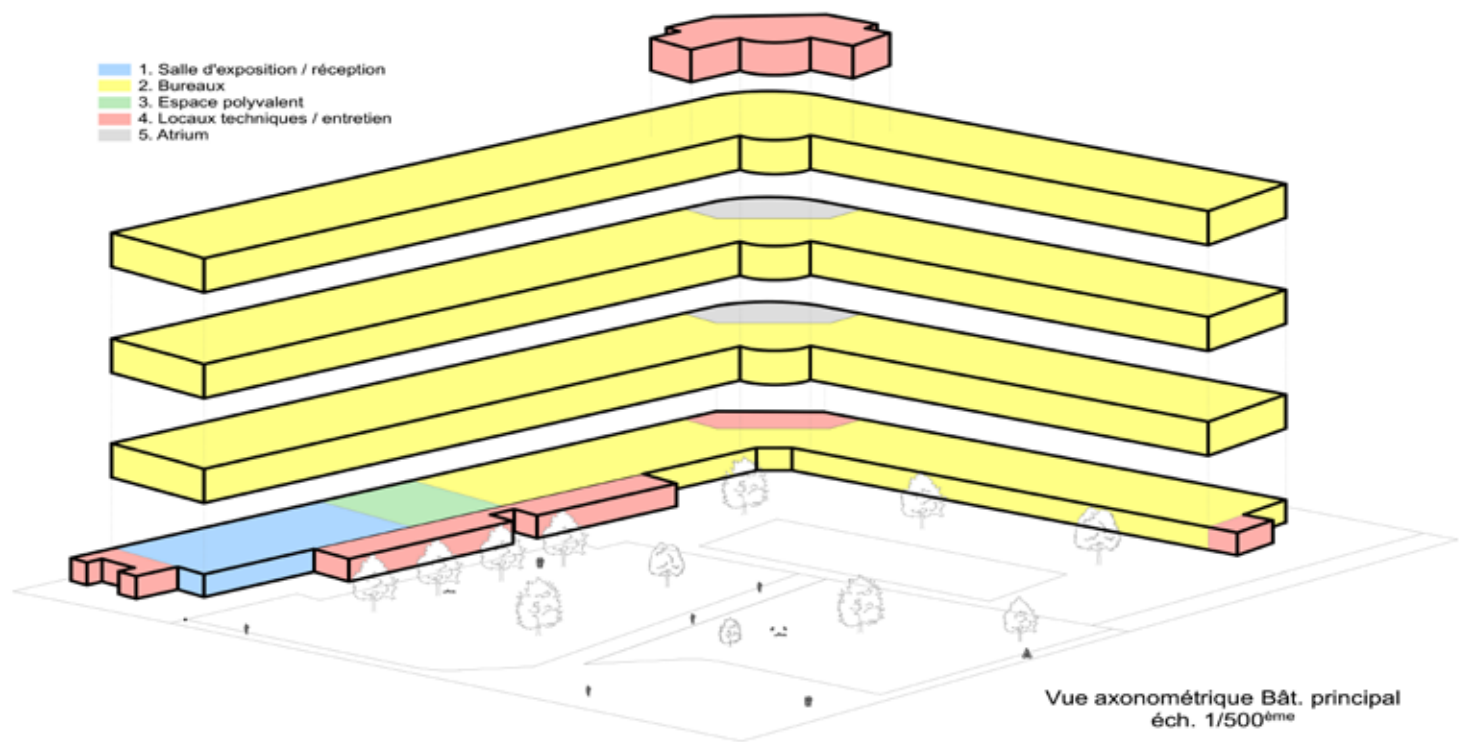
Elevation Sud Bâtiment A
éch. 1/250^{ème}



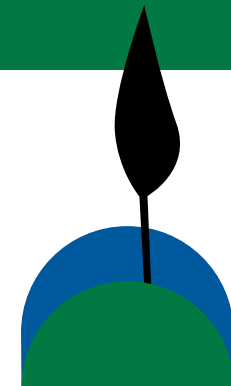
Elevation Est Bâtiment A'
éch. 1/250^{ème}



Pignon Sud Bâtiment A'
éch. 1/250^{ème}

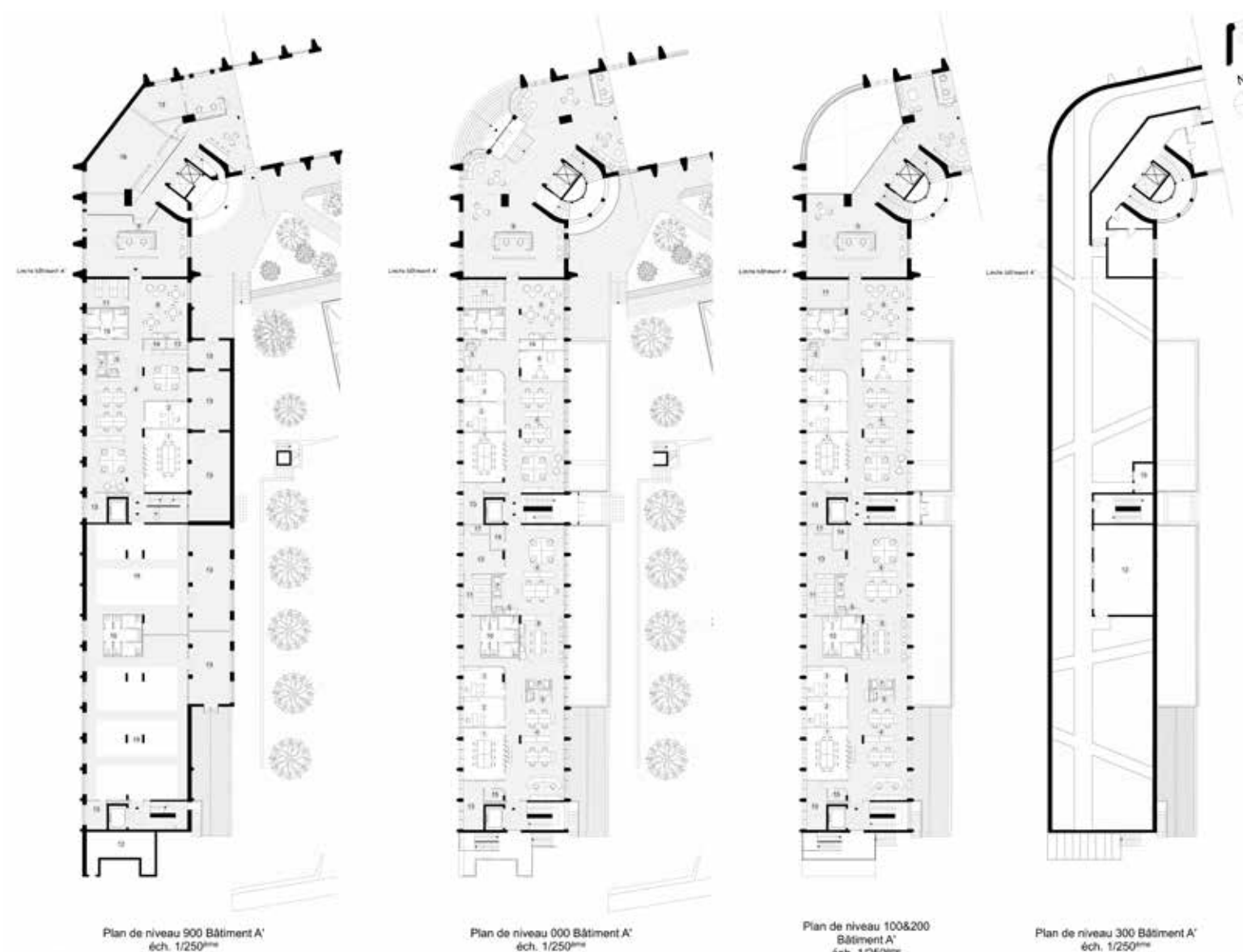


Coupe en perspective
éch. 1/200^{ème}



Mention spéciale Édifices Turritupsis

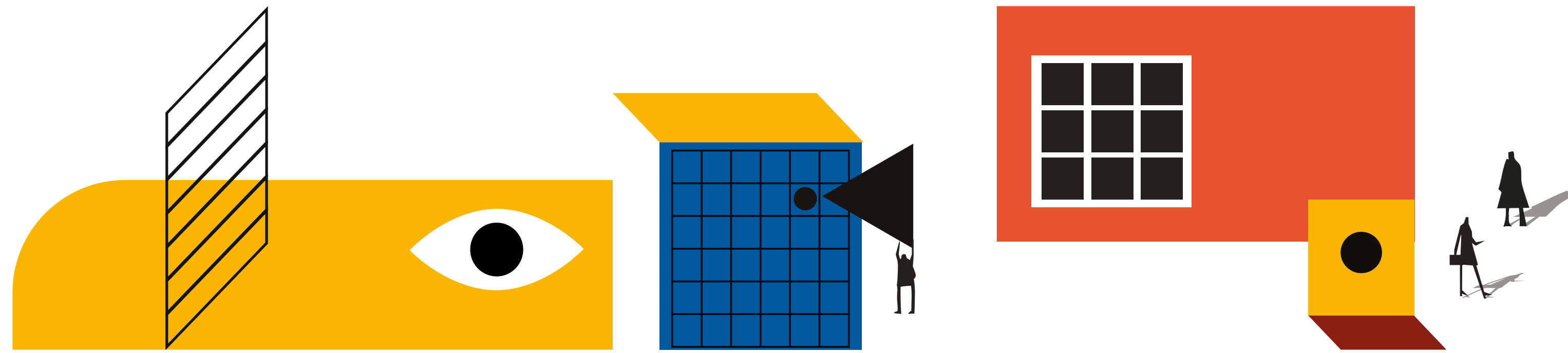
Clément BRIQUET
ENSA Clermont-Ferrand



Vue depuis l'angle Sud de la parcelle



Vue intérieure de l'atrium / hall d'entrée



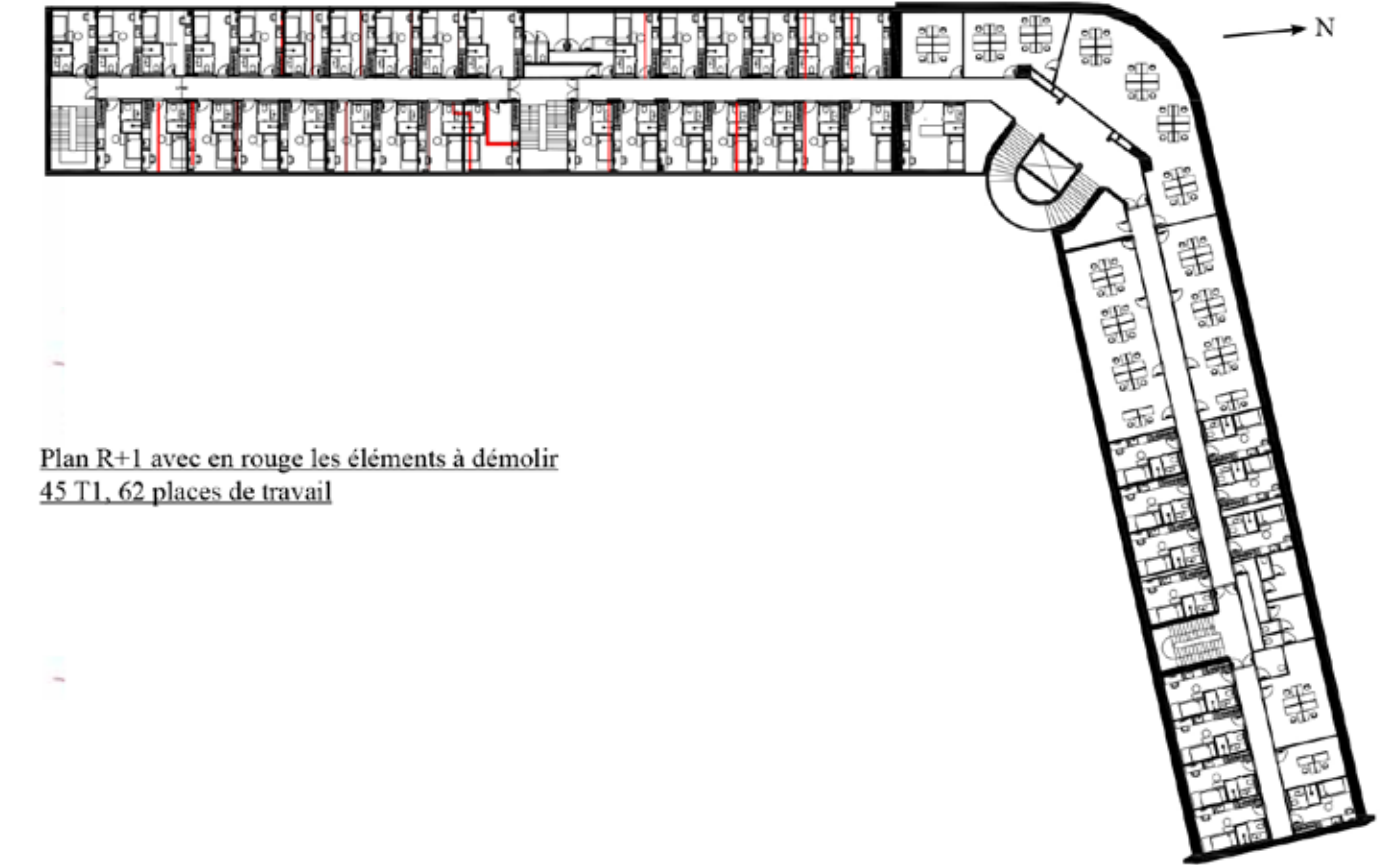
Les projets remarqués par le jury

Bagneux : des logements étudiants à proximité

Marion VALÉE

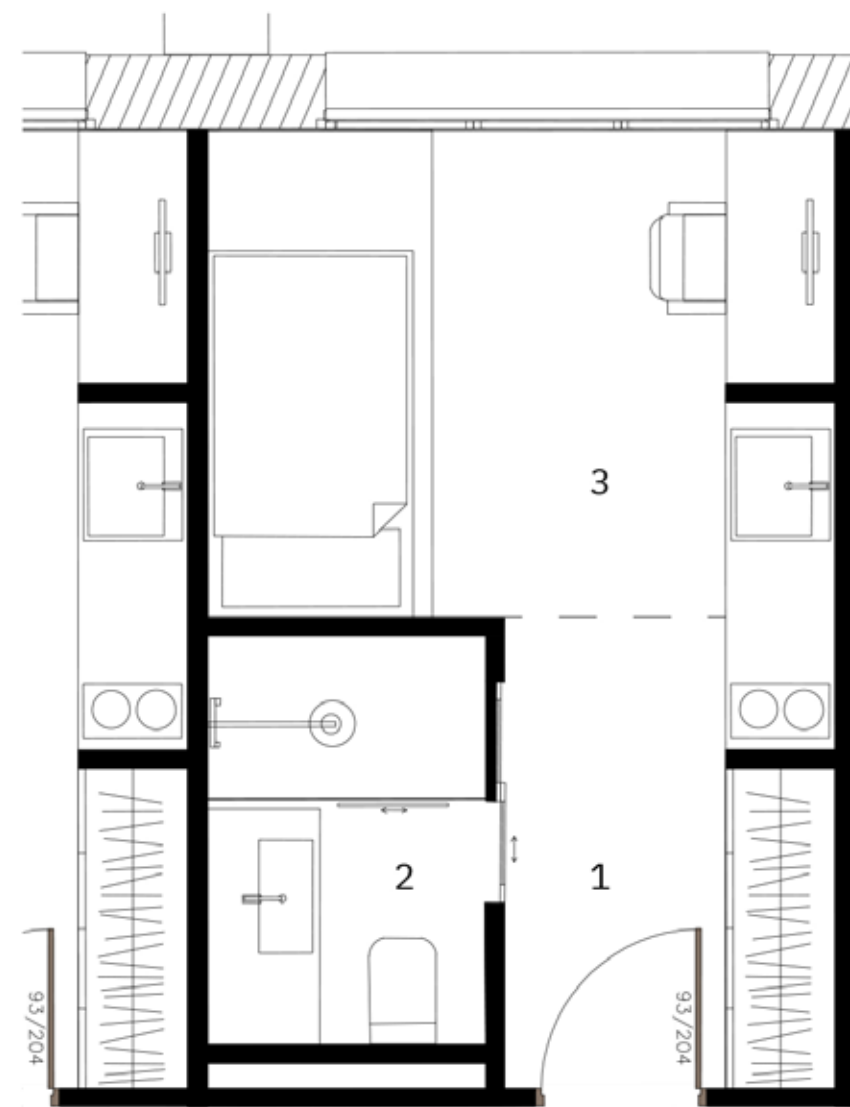


Façade Nord



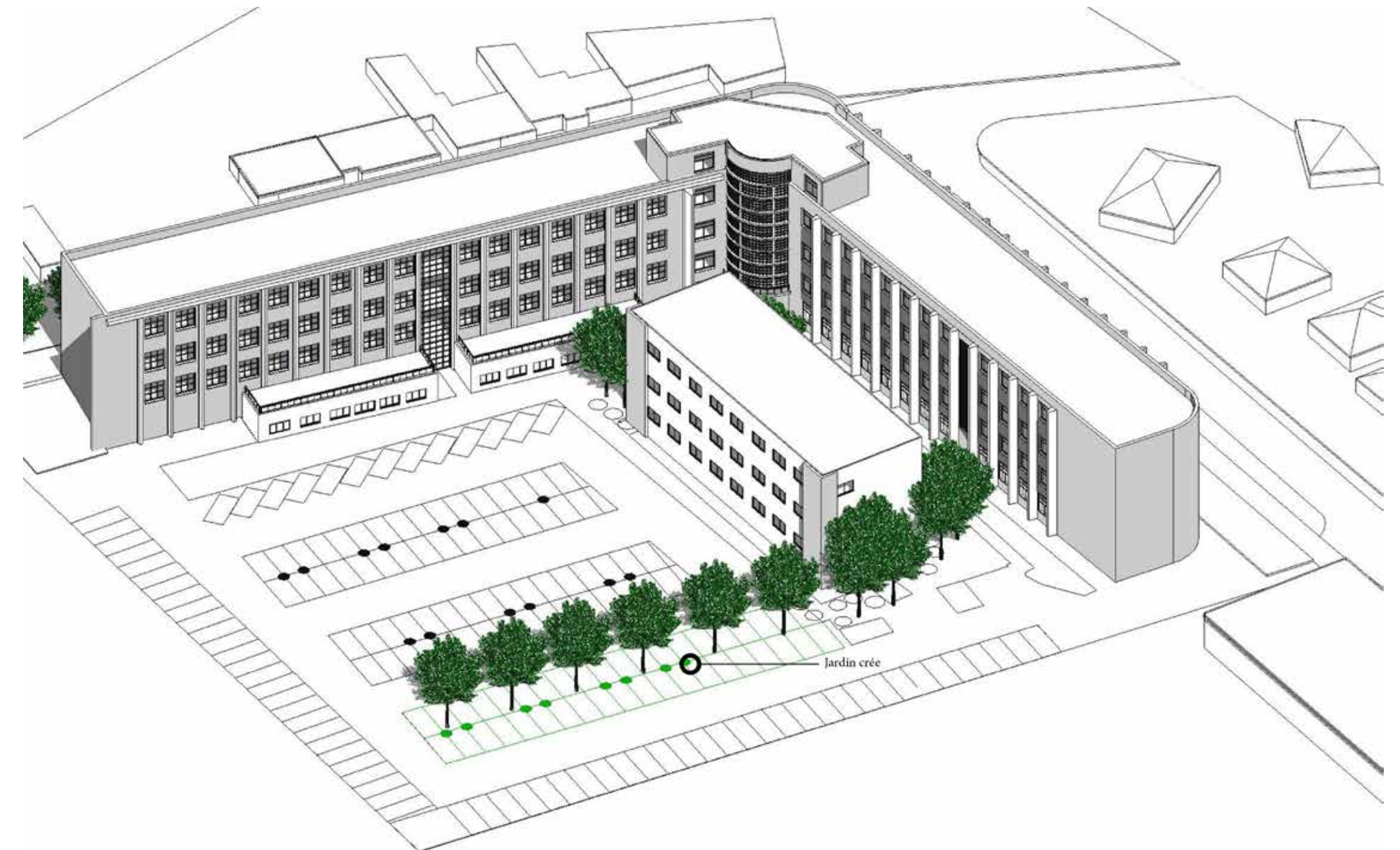
Plan R+1 avec en rouge les éléments à démolir
45 T1, 62 places de travail

Une trame 3.6 m par 5.3 m propice à la création de logements étudiants
Des logements avec une généreuse hauteur sous plafond et de nombreux rangements



Plan d'un T1

- 1-Entrée : 6.8 m²
- 2-Salle de bain : 3.30 m²
- 3-Chambre/bureau : 8.9 m²



L'architecture d'aujourd'hui vers demain

Olivier DANGELO



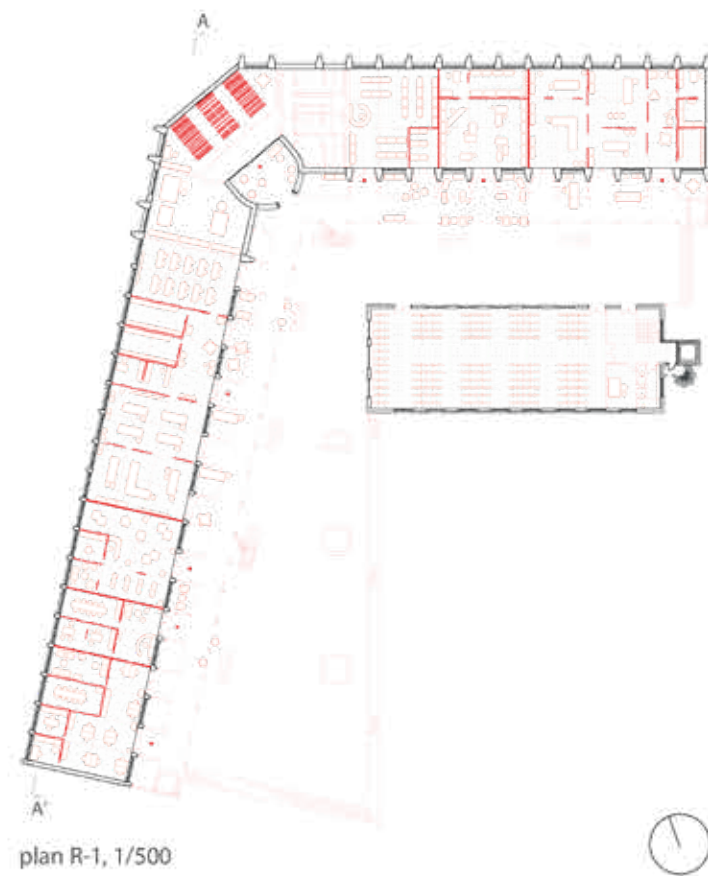
Perspective aérienne sur le projet



Perspective générale depuis le sud



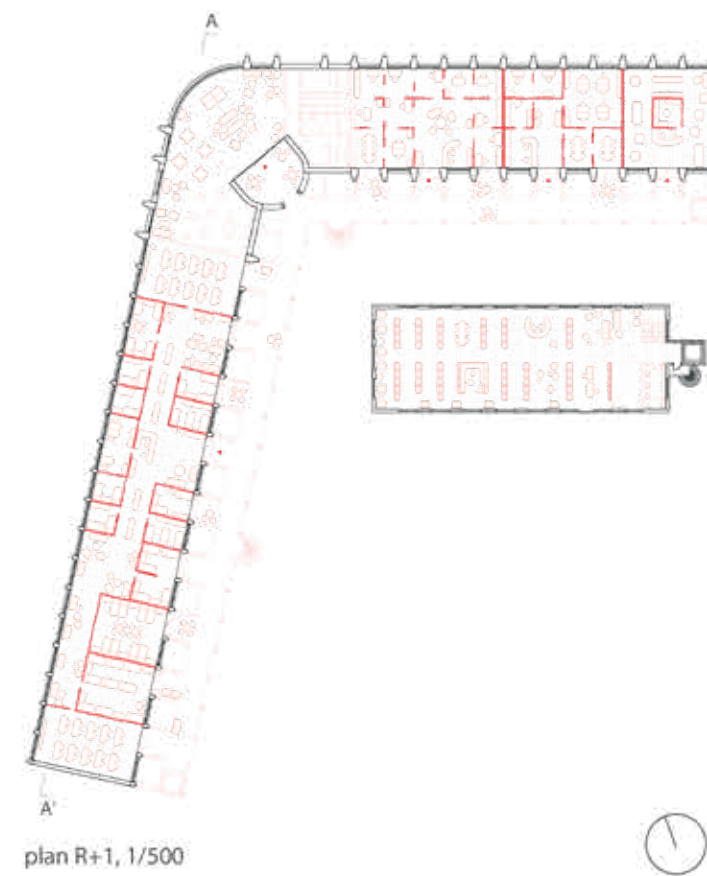
Perspective sur les jardins et l'espace de rencontre depuis la cour



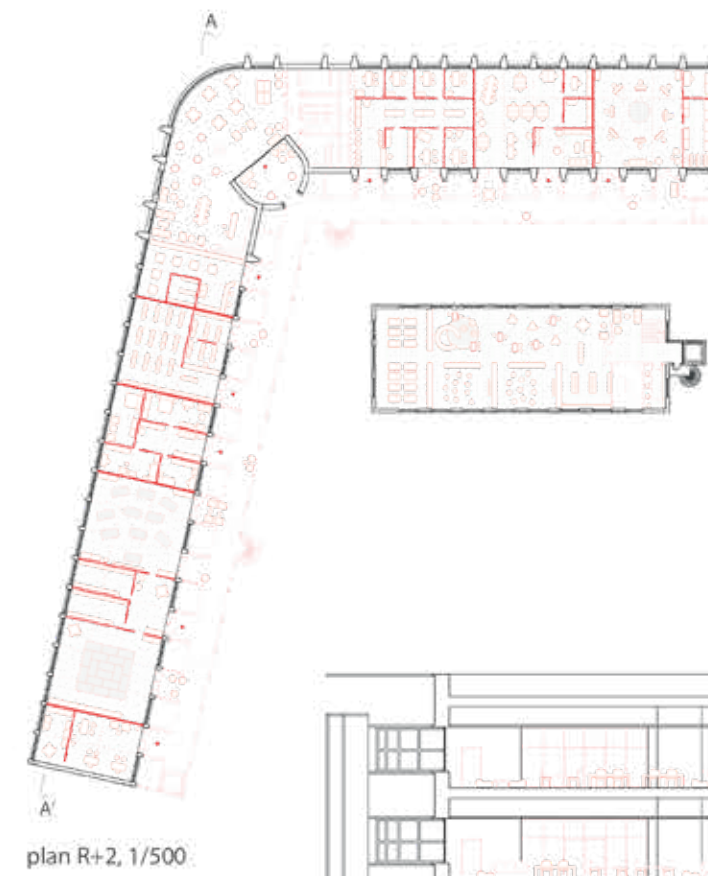
plan R-1, 1/500



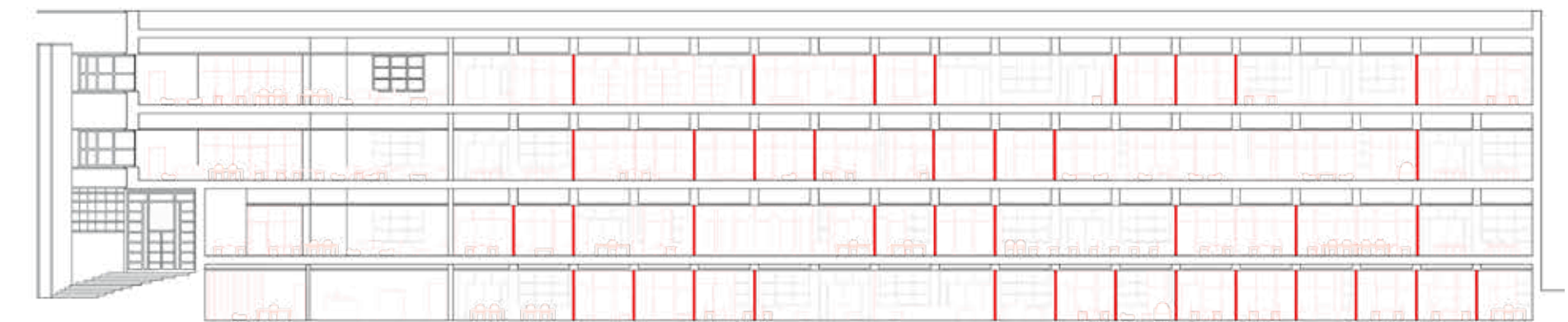
plan RDC, 1/500



plan R+1, 1/500



plan R+2, 1/500



coupe AA', 1/200

La ville par l'objet

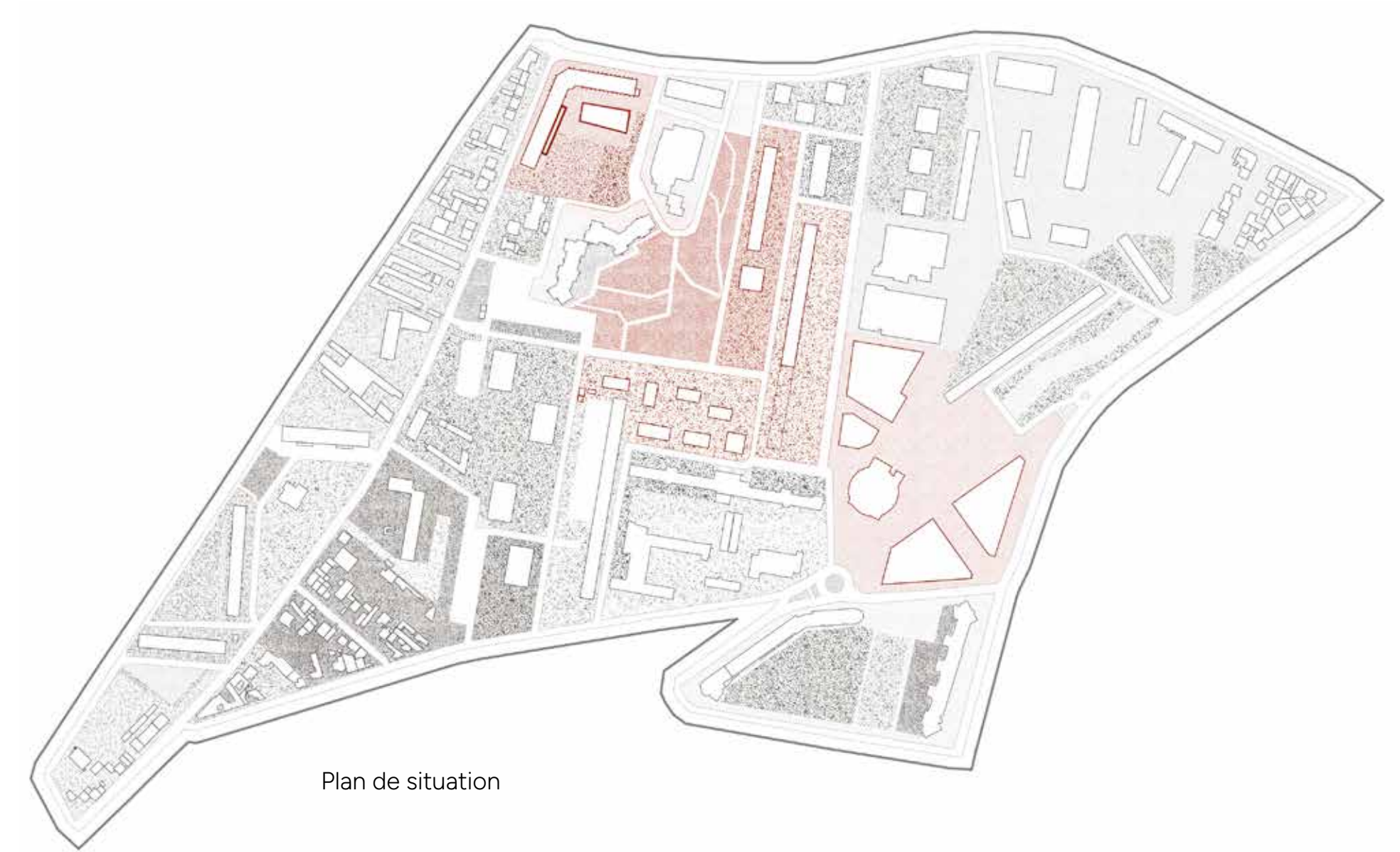
Émile CORNEBOIS & Pierrot PERSONNAZ & Pierre RAFFIN



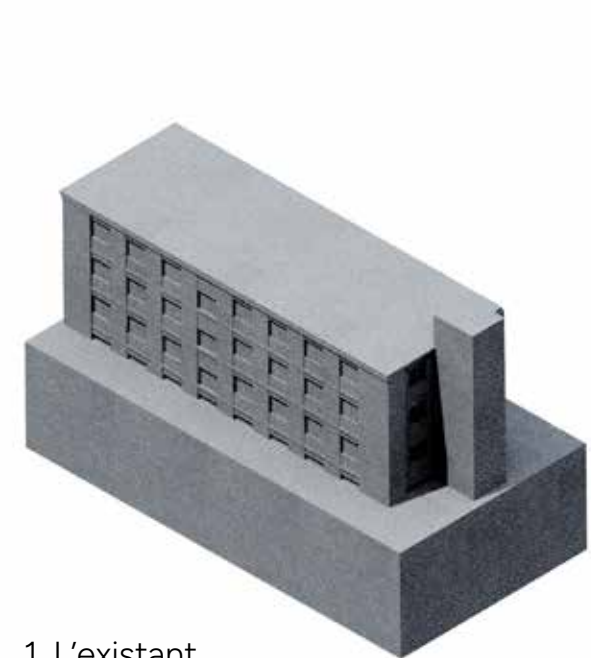
Illustration du projet



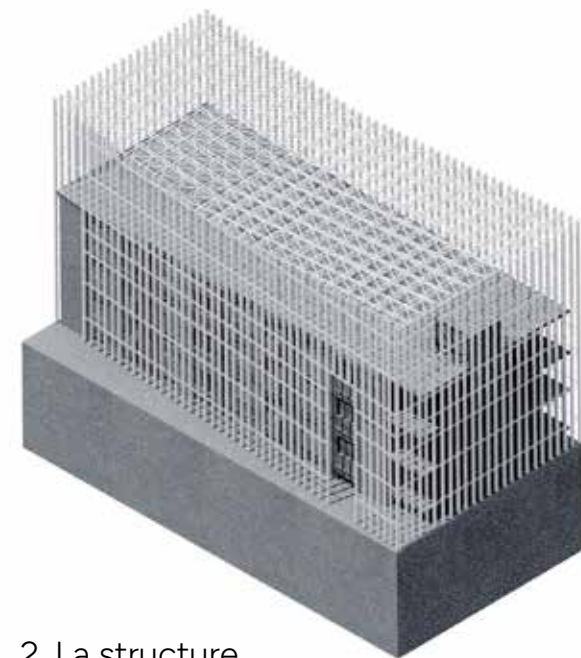
Coupe Ouest-Est du bâtiment A



Plan de situation



1. L'existant



2. La structure



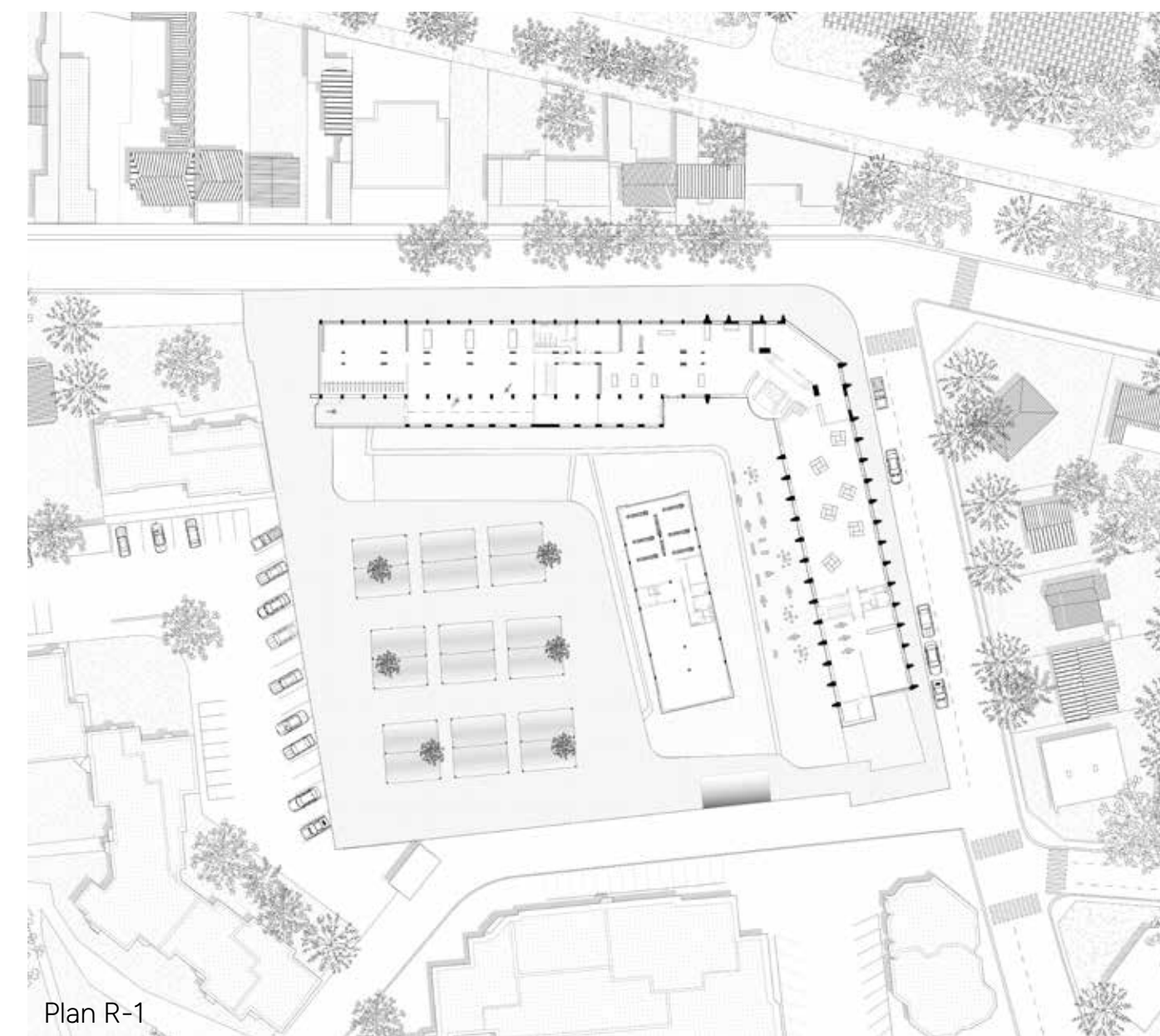
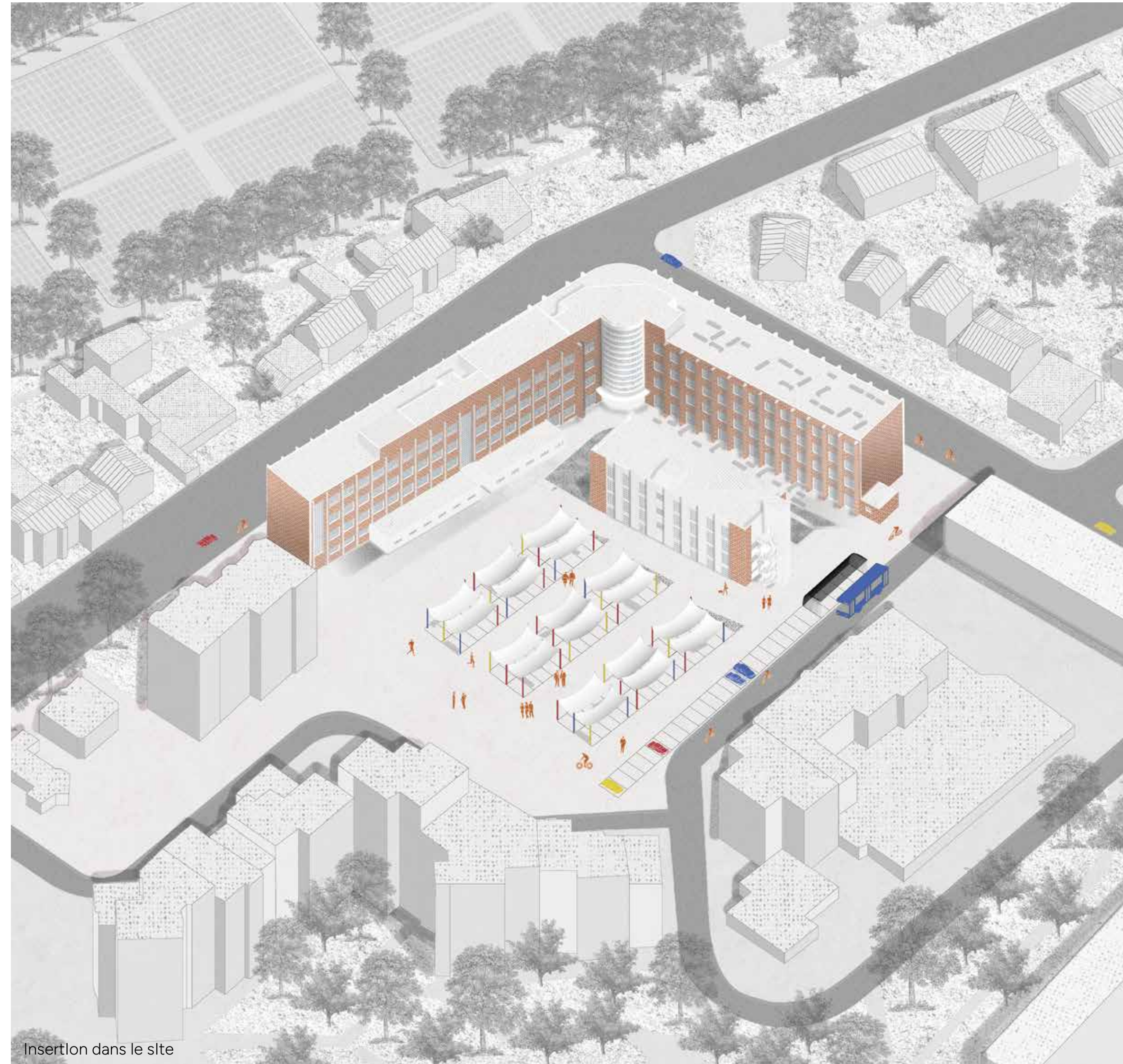
3. La seconde peau



Illustration du projet Coupe transversale

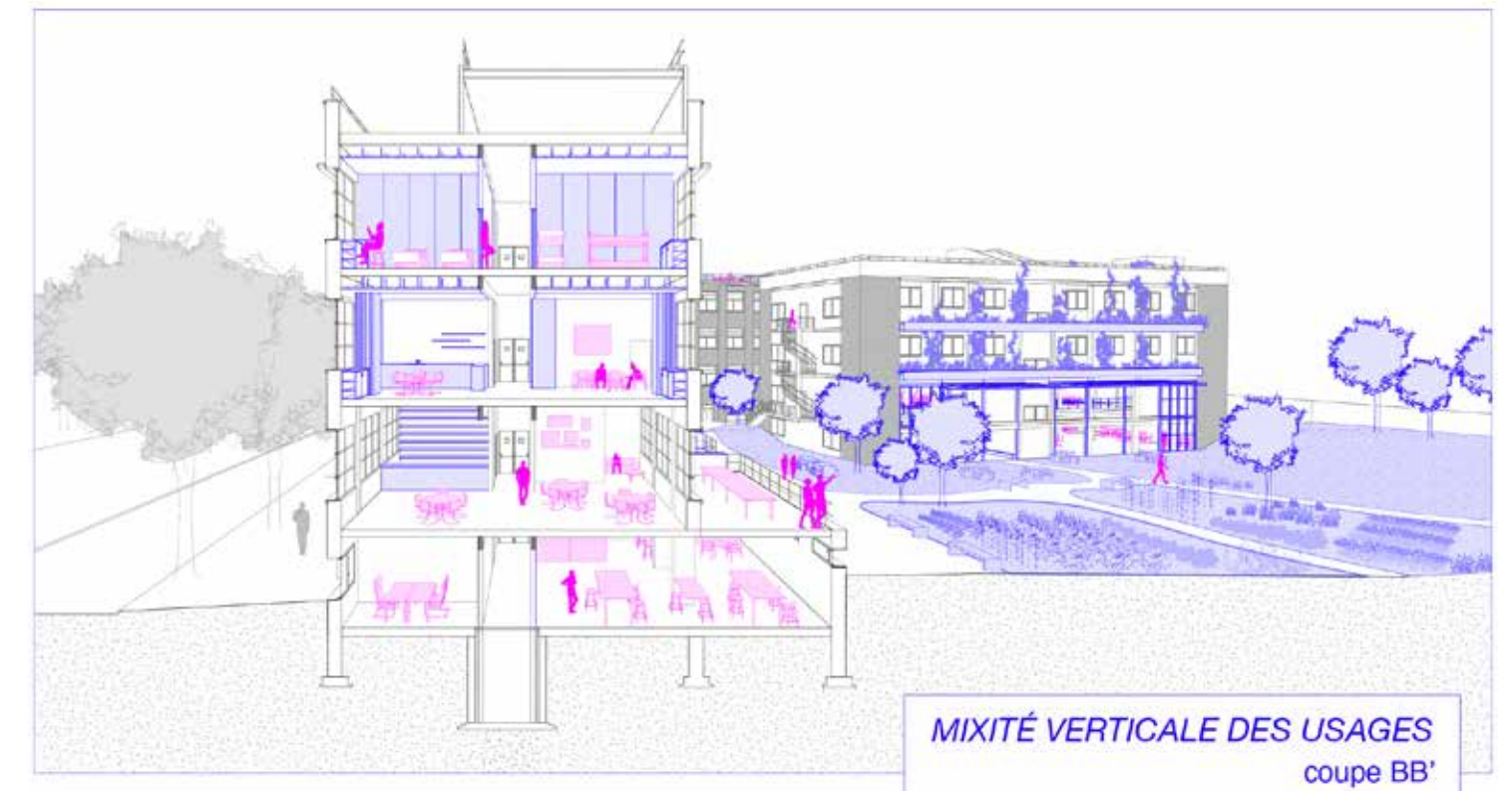
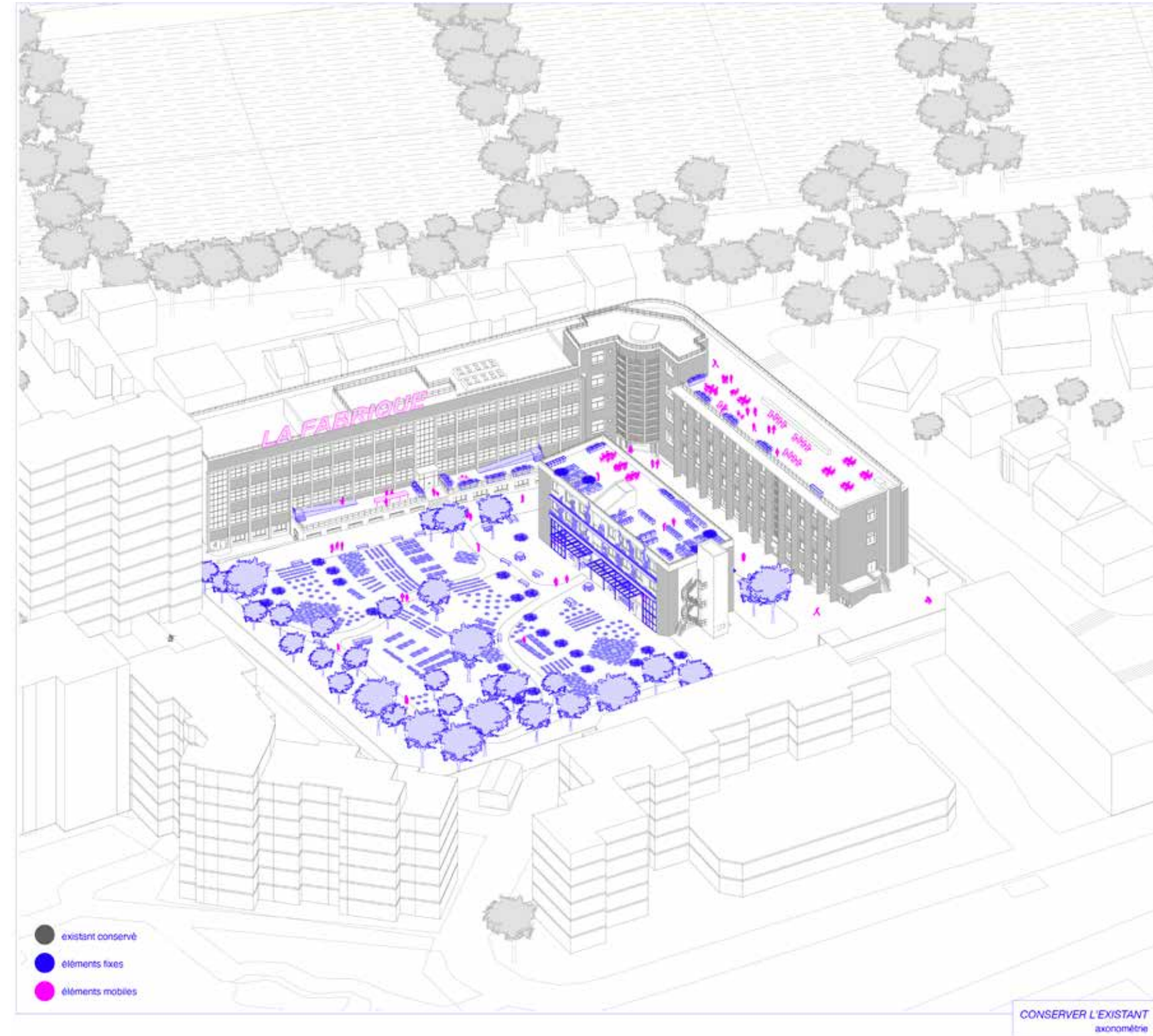
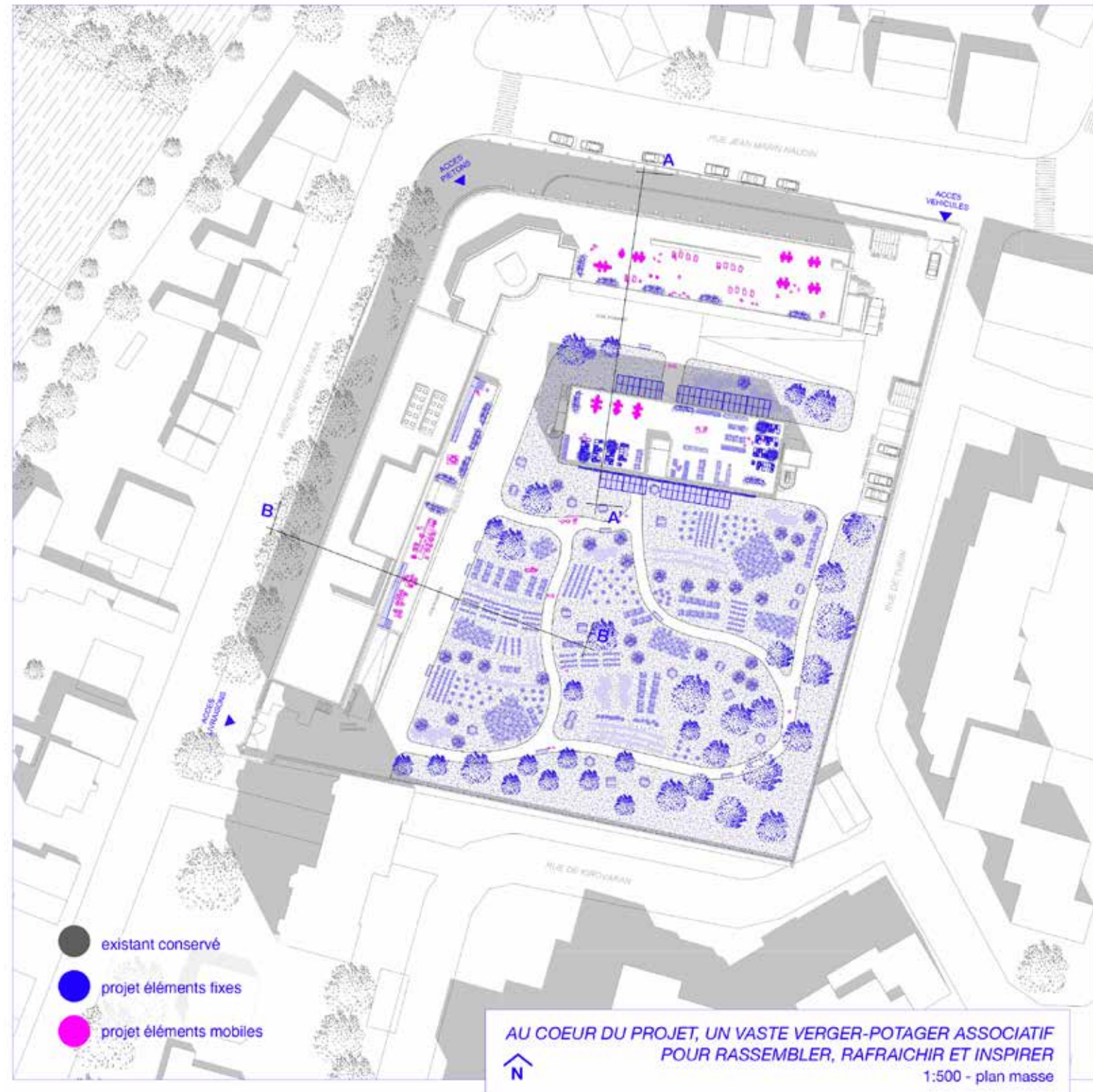
Tiers Lieu.x à Bagneux

Gwladis KERBIQUET & Elia KANIEL



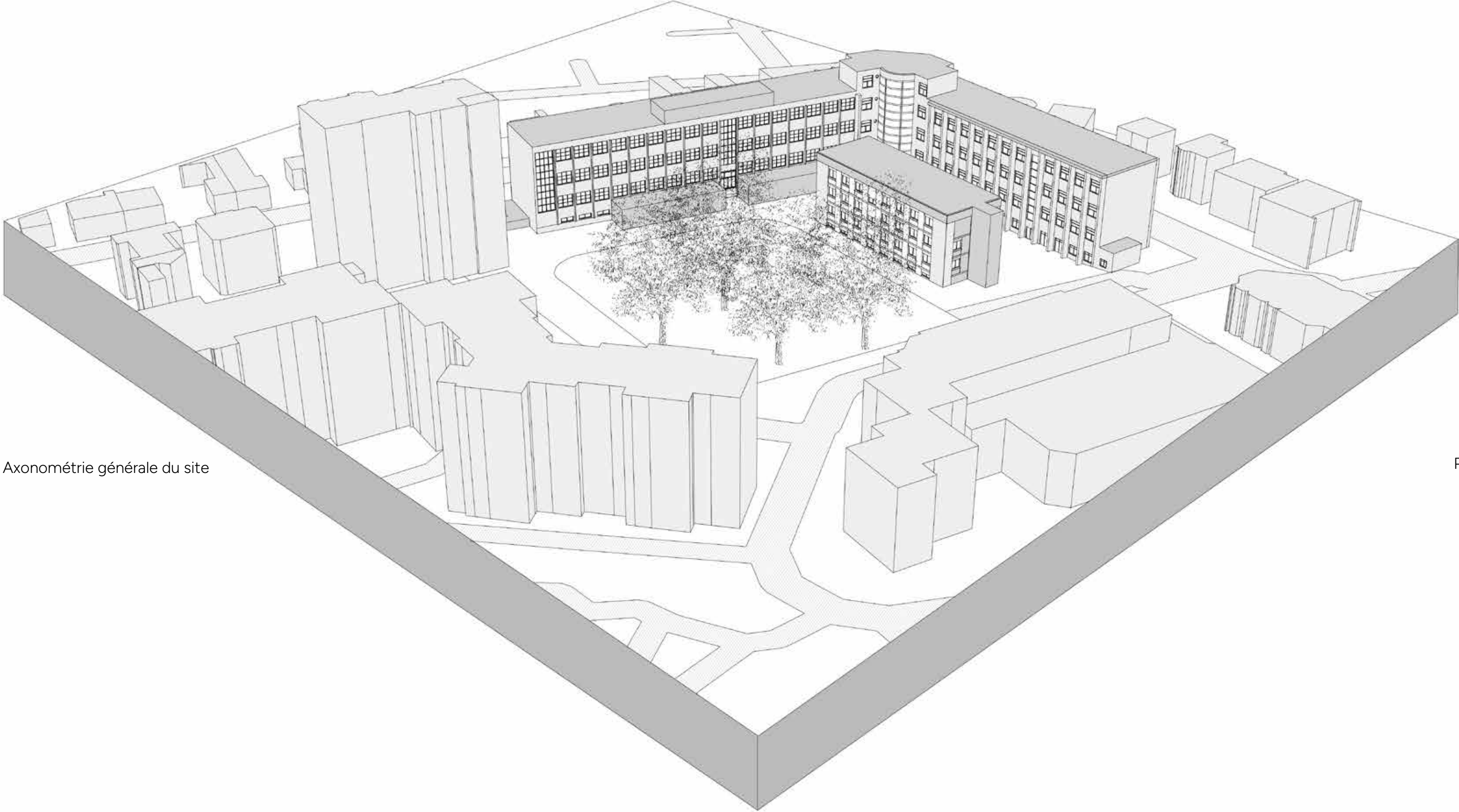
La Fabrique

Sarah FOURNIER

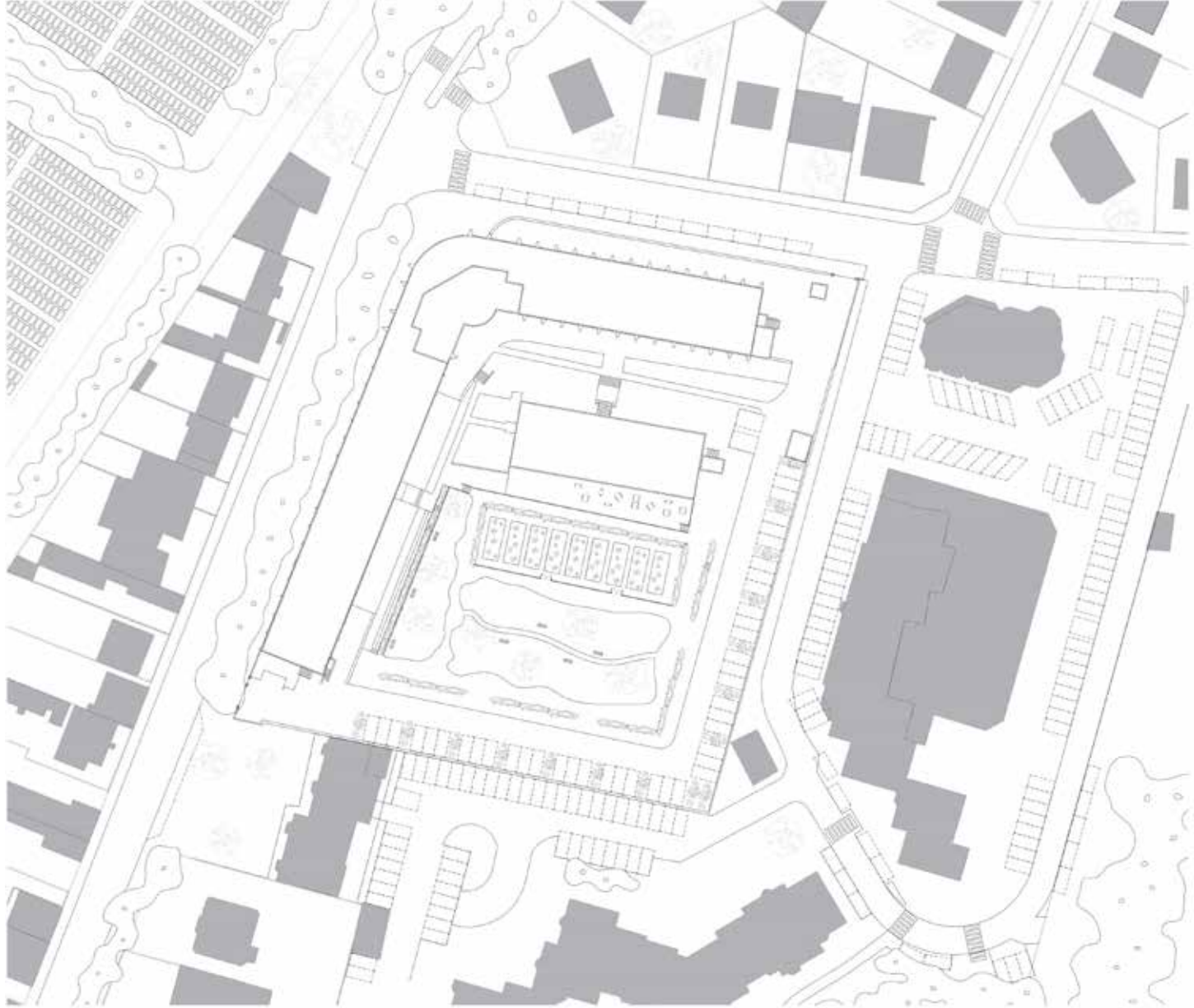


Résidence universitaire et EHPAD Ravera

Aline MOUCHE & Amandine GRILLON & Ambre PORTIER



Axonométrie générale du site



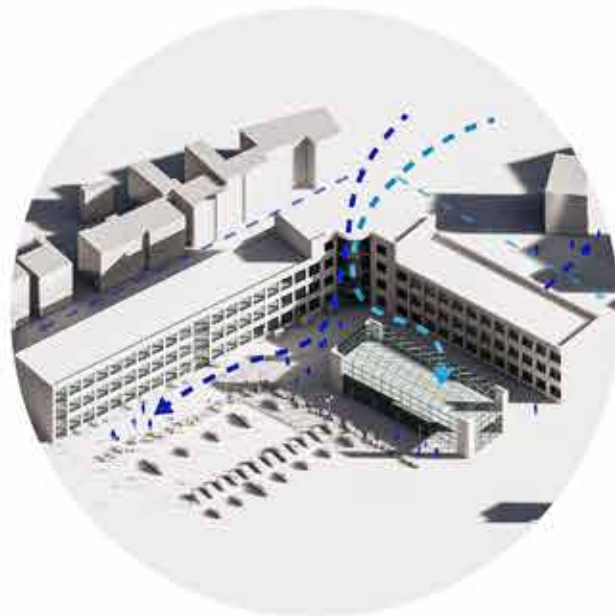
Plan masse



Vue de l'entrée

Architecture durable pour l'avenir: Solutions pour l'adaptation aux changements climatiques et la securité alimentaire

SUNG UN HA & KIM JEONG HA



INVITER LE QUARTIER AU COEUR D'ILOT



VEGETALISER L'EXISTANT
TOIT VEGETALISE



RAMENER LE QUARTIER
AVEC L'ESPACE PUBLIC
BIBLIOTHEQUE / COMMUNAUTE EDUCATIF
DEVELOPPEMENT DURABLE AVEC LE QUARTIER



PERMEABLE MATERIAUX
REUTILISER L'EAU PLUVIALE
COLLECTER L'EAU POUR CULTIVER DES PLANTES
DANS UNE SERRE VERTICAL



BIOLOGIQUE SYSTEM
DOUBLE FACADE / HVAC SYSTEM
LED LIGHT



Le Baigneux de demain

Julien LE MEUR & Jérémy BRAKHA



0 1 2 5 10 ELÉVATION DE LA FAÇADE PRINCIPALE

Espace Pluriels

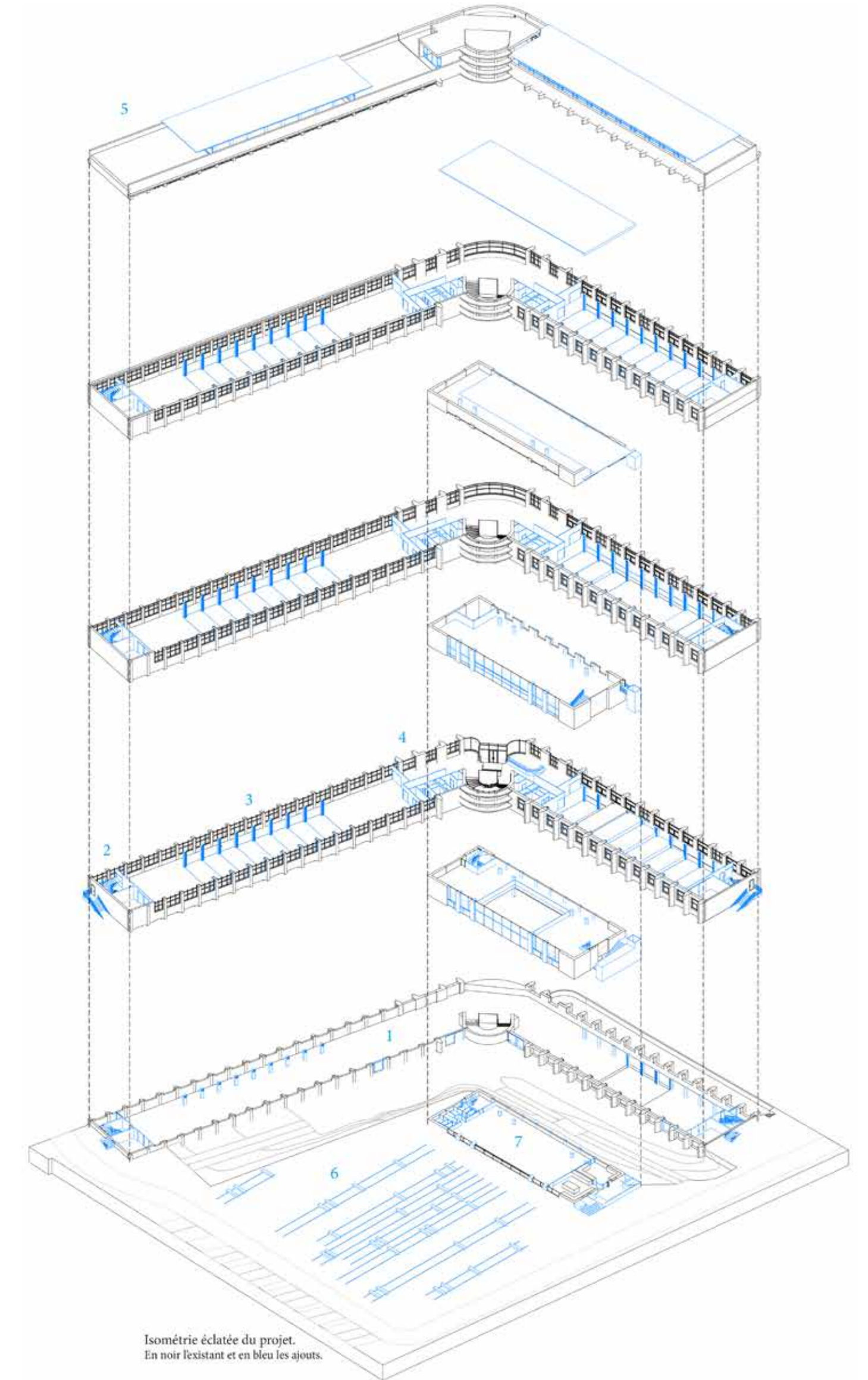
Nils BONIFAY



Vue intérieure avec configuration de bureaux.



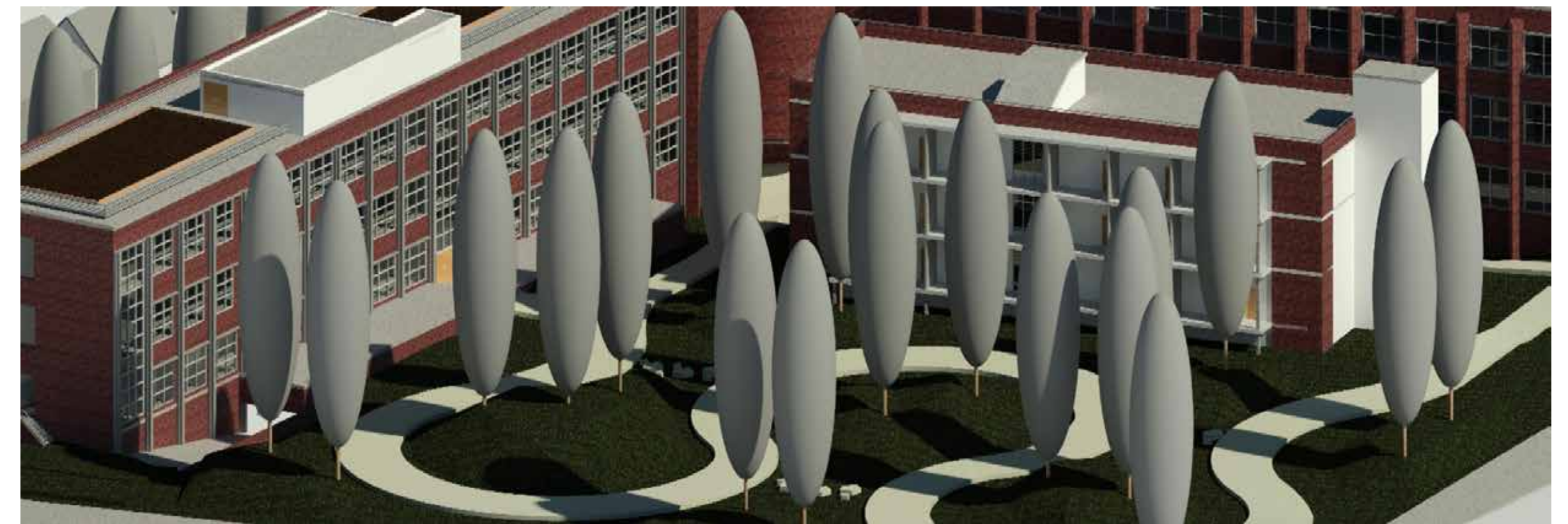
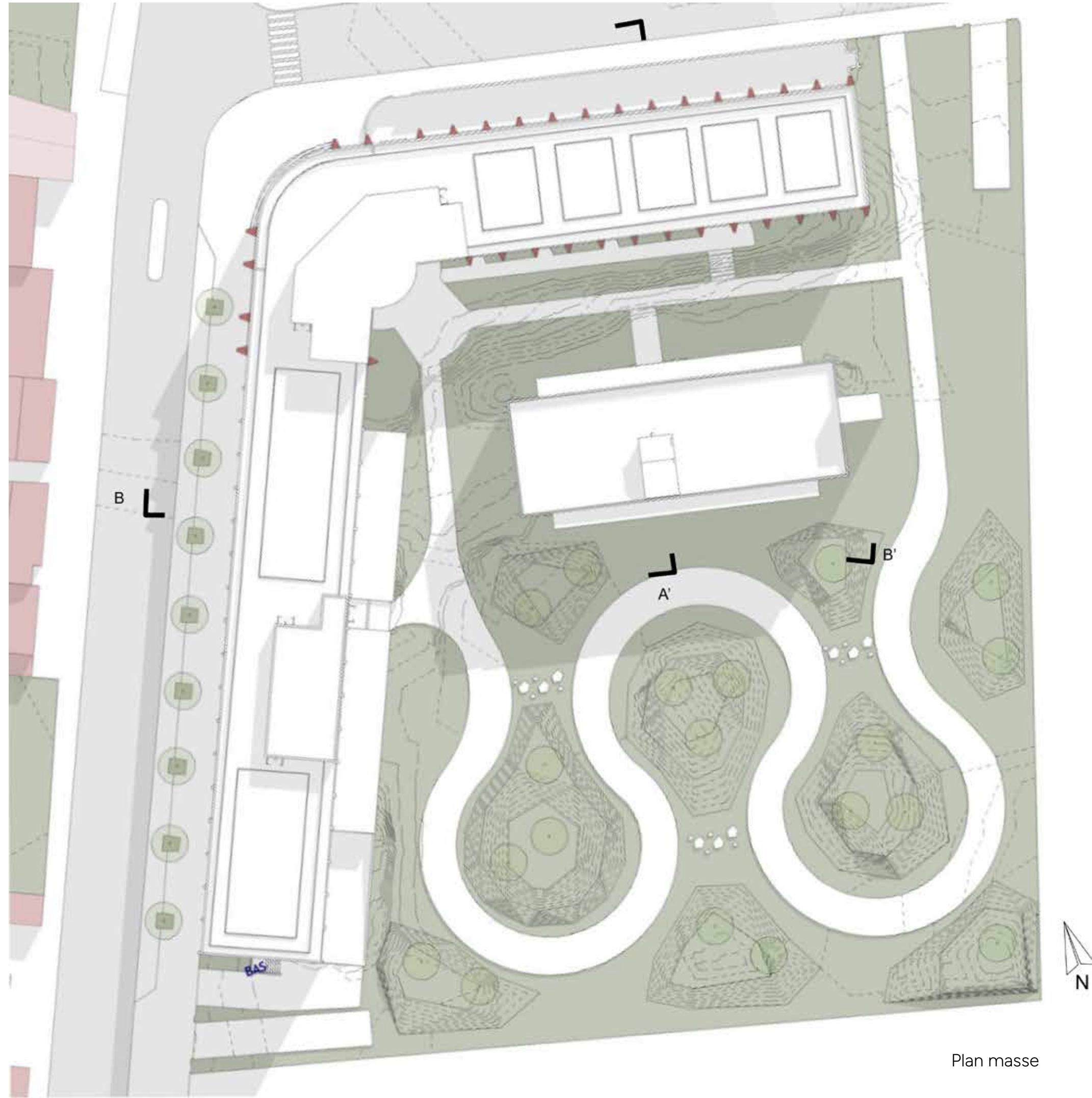
Vue intérieure avec configuration en jardin.



Isométrie éclatée du projet.
En noir l'existant et en bleu les ajouts.

Modul

Théo COLOMBANI & Adam FLORES



Agir
Valentine CHARLON



Plan de masse



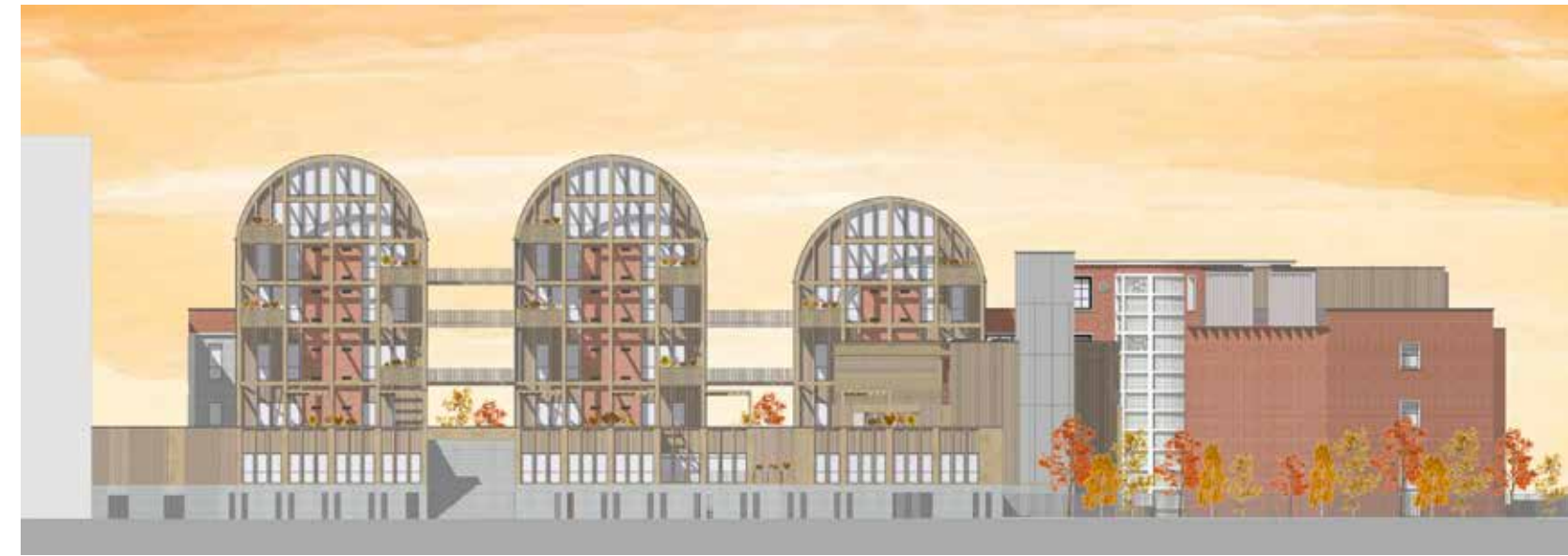
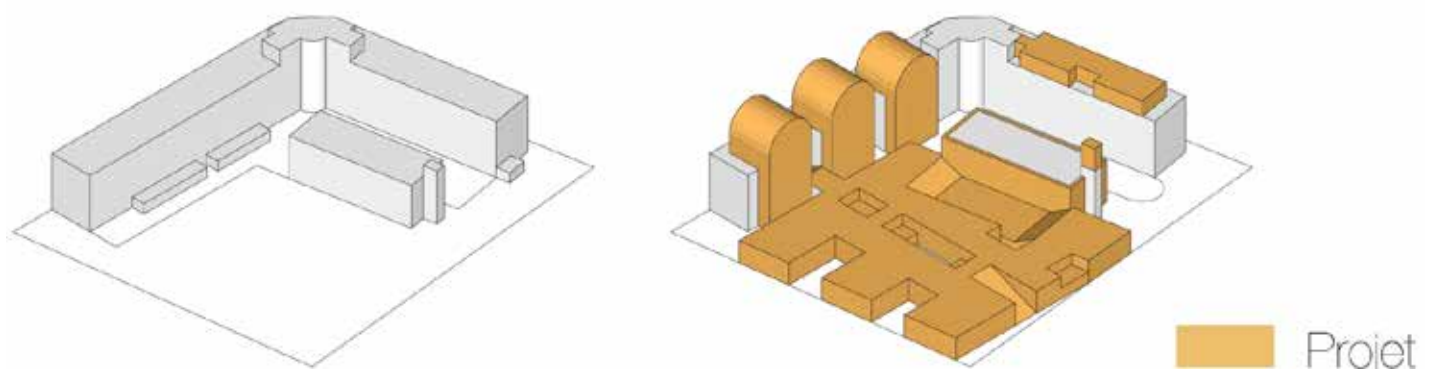
Coupe de principe

1000 Feuilles

Constance BÉNARD & Grégoire BOESCH



Plan RDC



Plan RDC

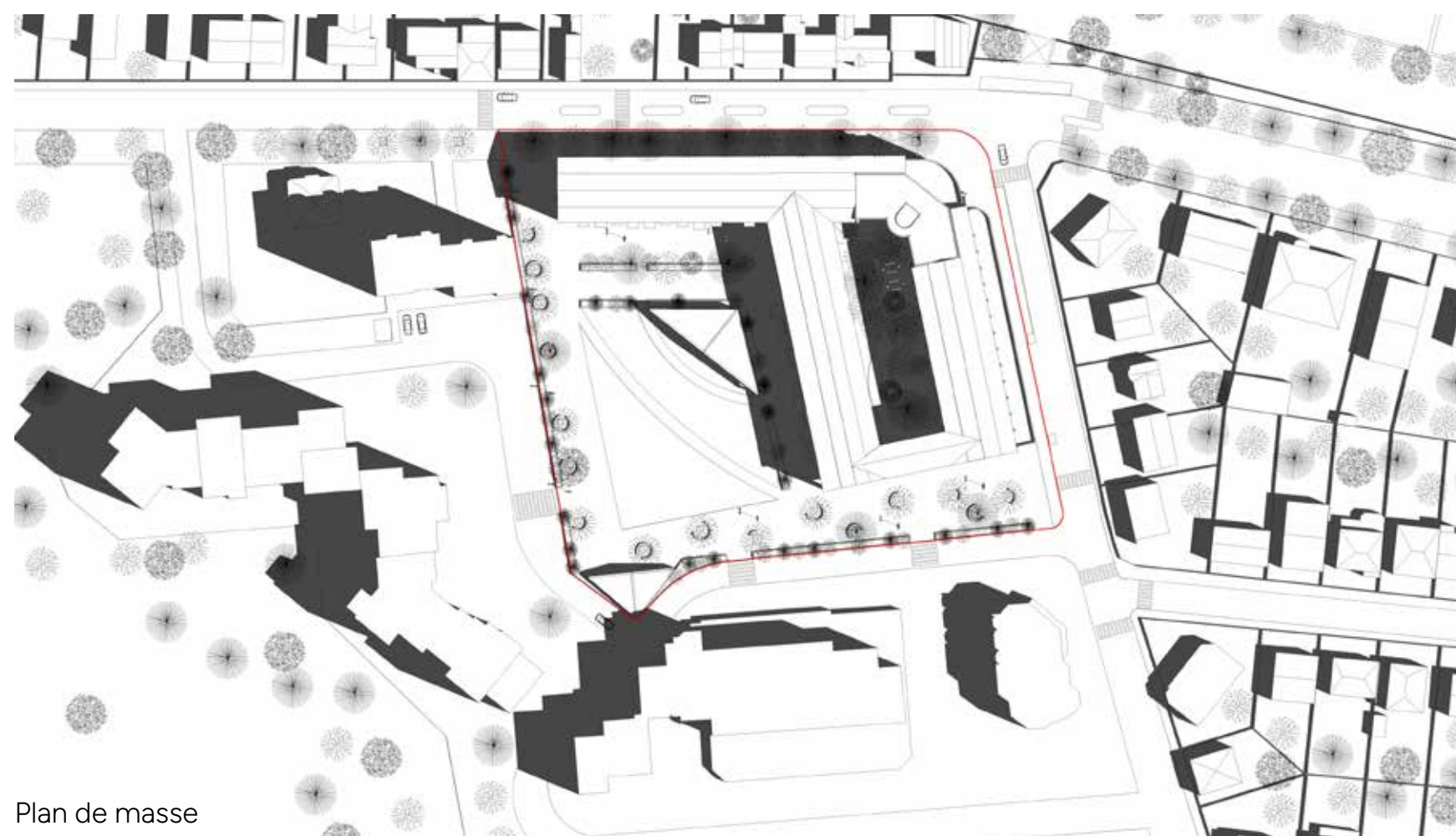
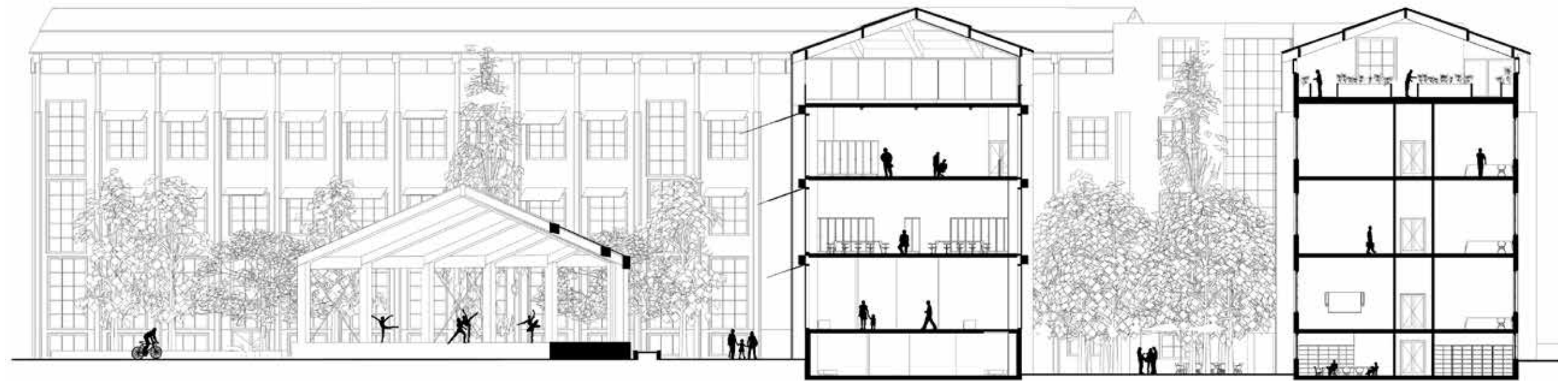
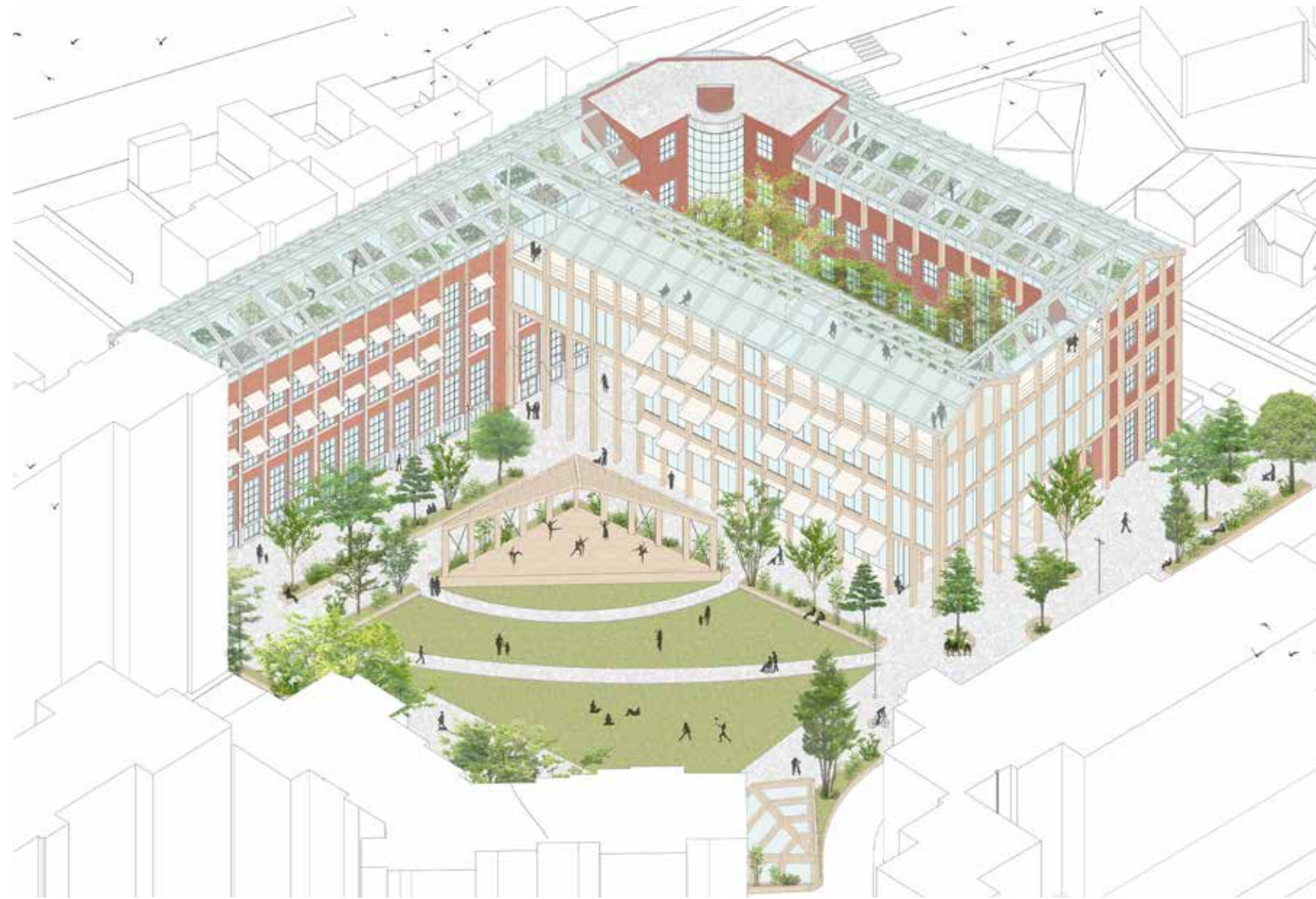


Coupe transversale



Centre Culturel

Mathys CITERNE & Grégoire VENAULT

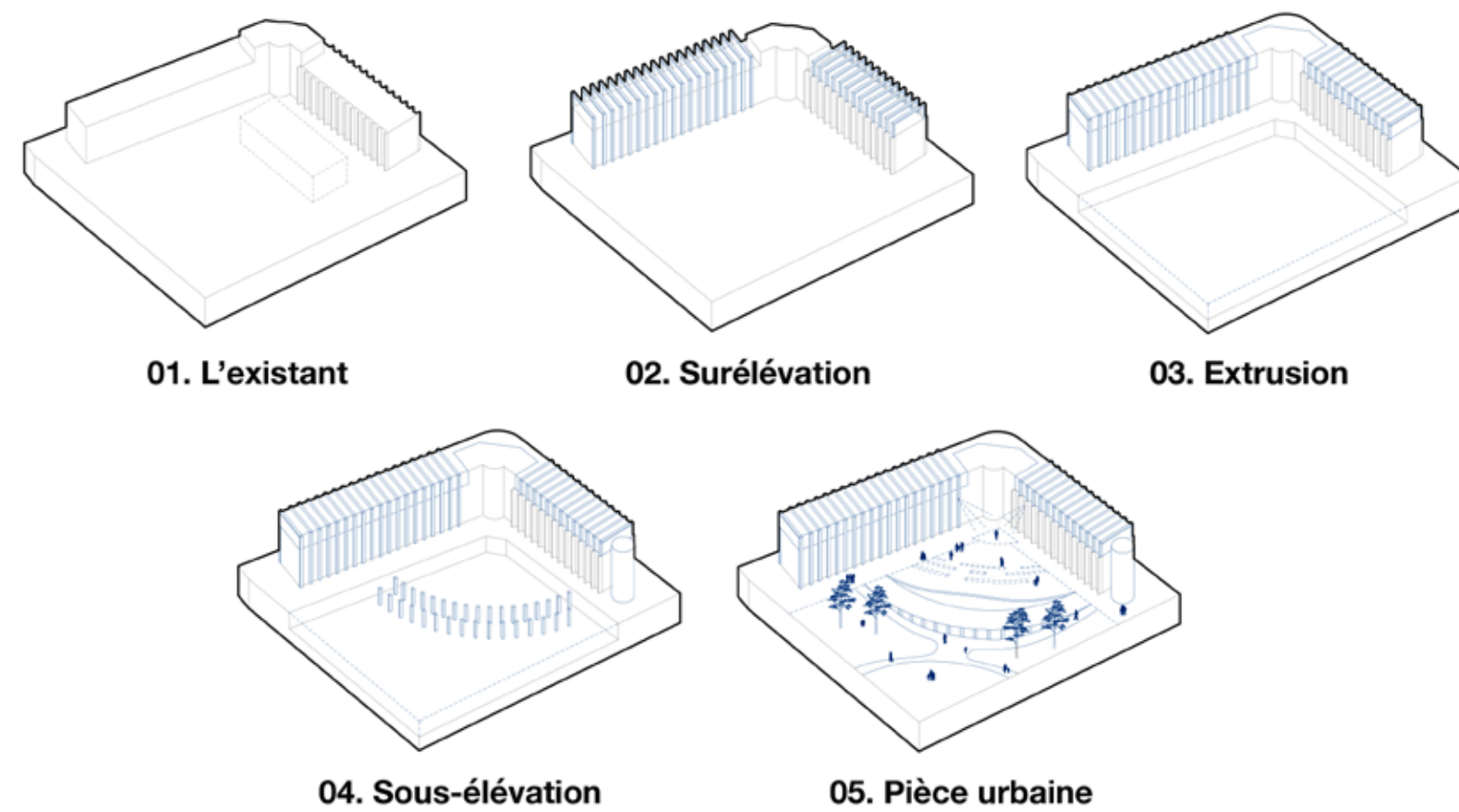
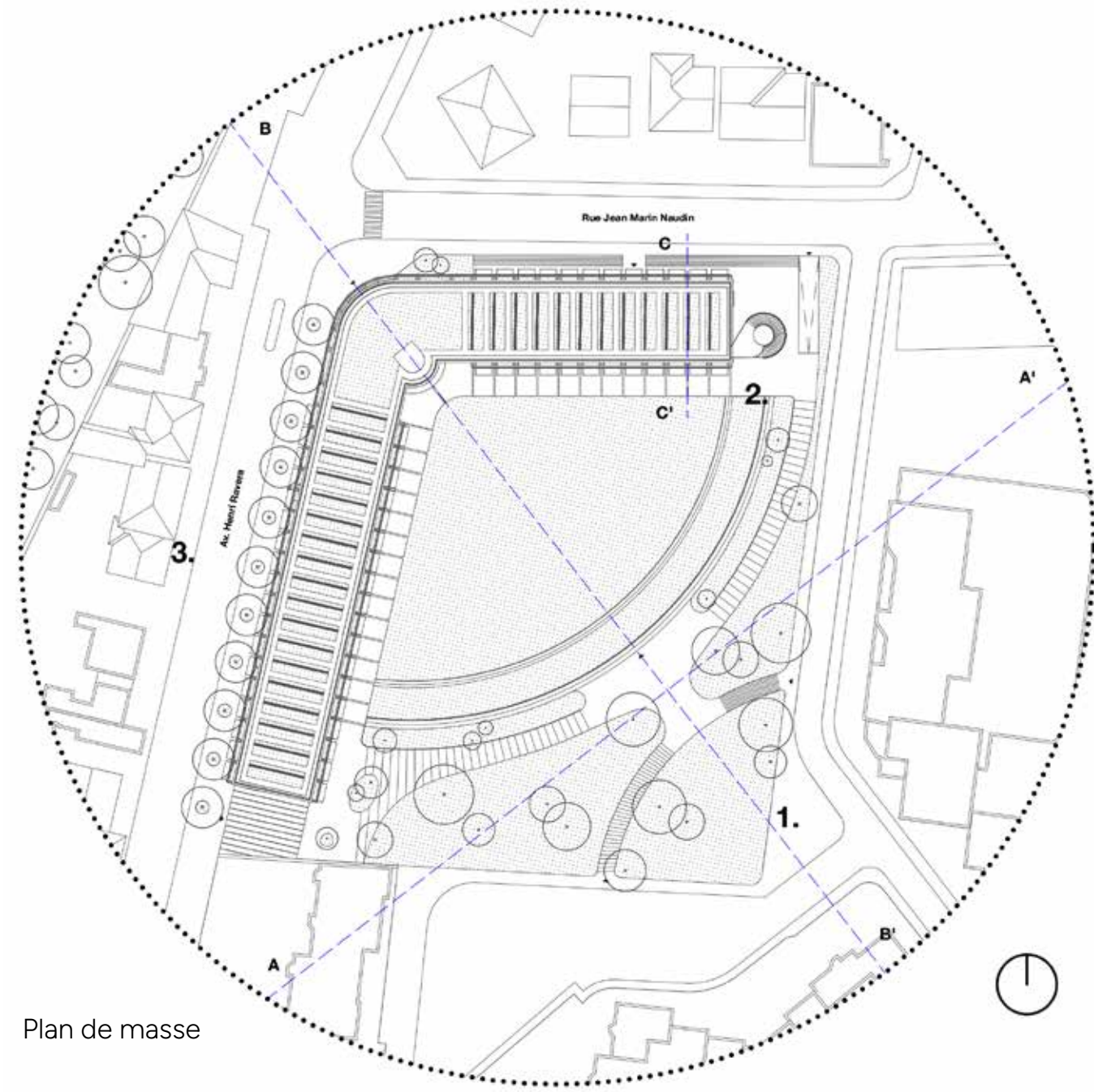


Plan de masse



Patrimoine en Résonance

Loris ELLENA-MEHL & Benjamin PROST & Diem SOQUET



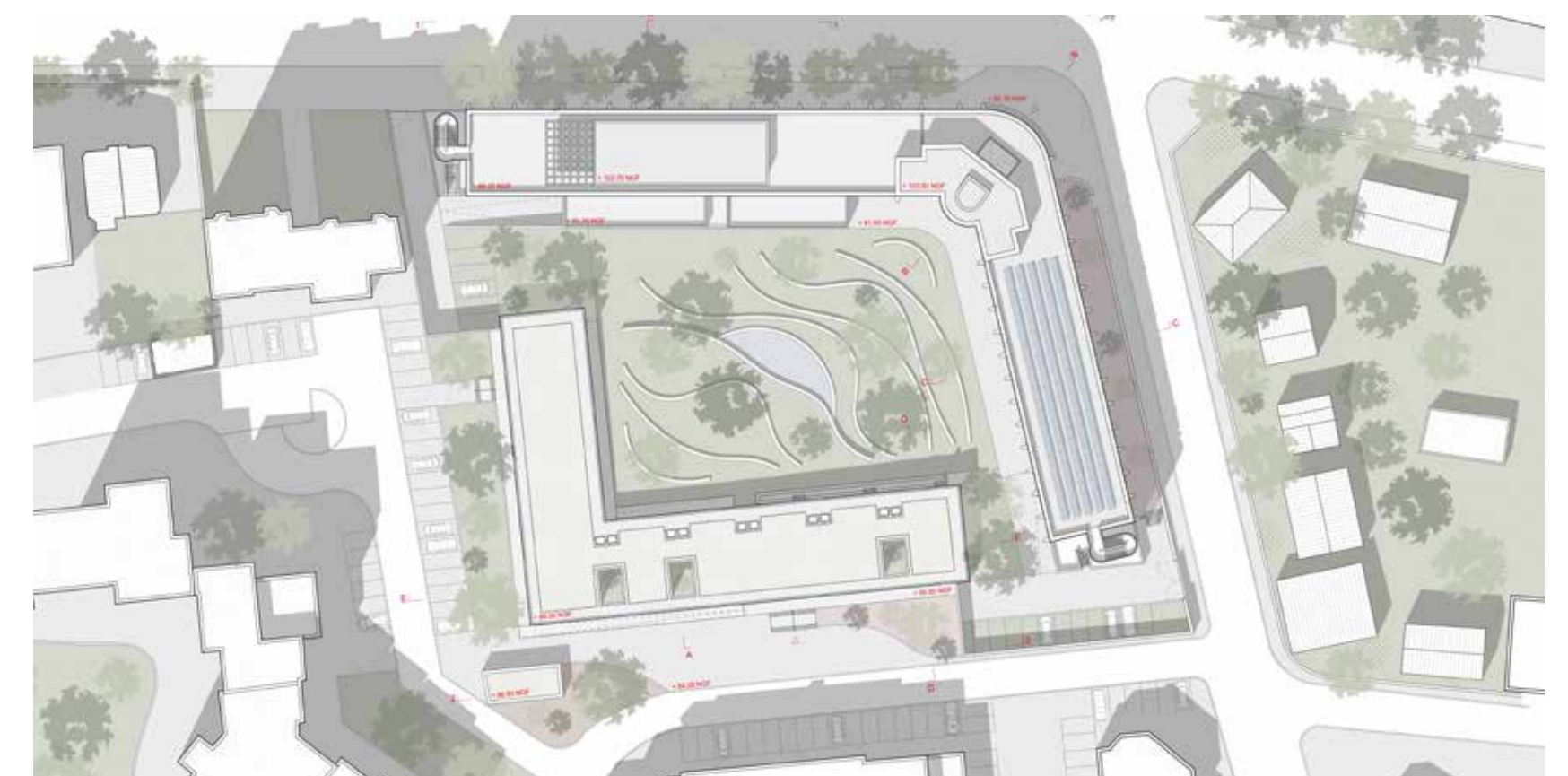
La poétique de l'équerre

Alexis CHIRON & Robin BREL



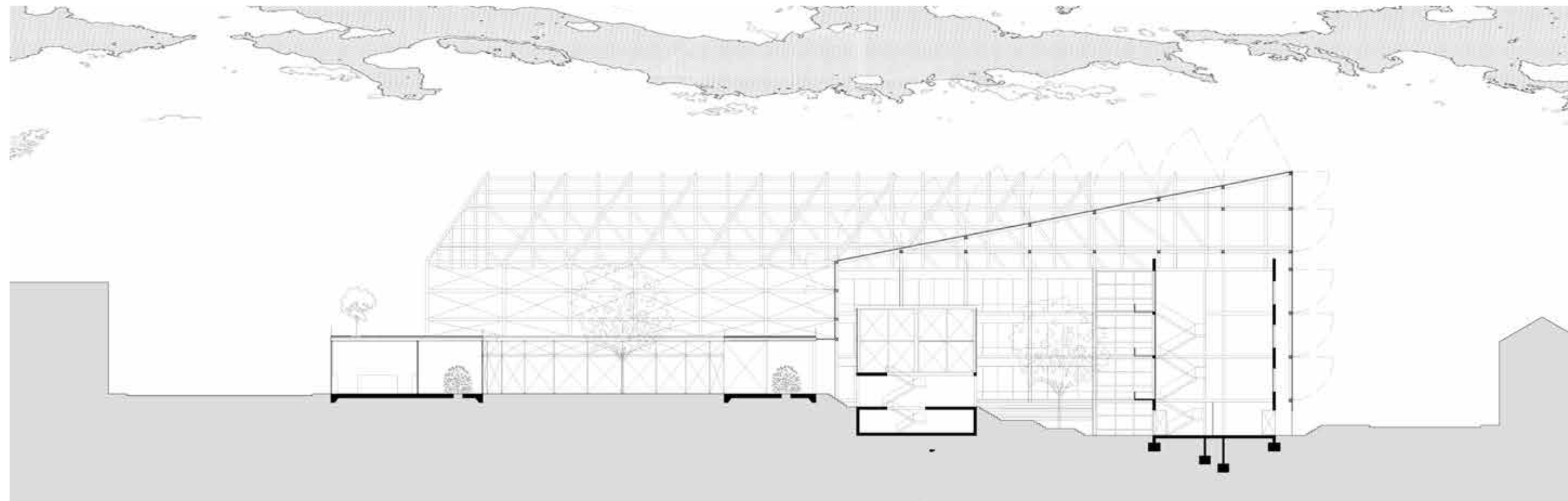
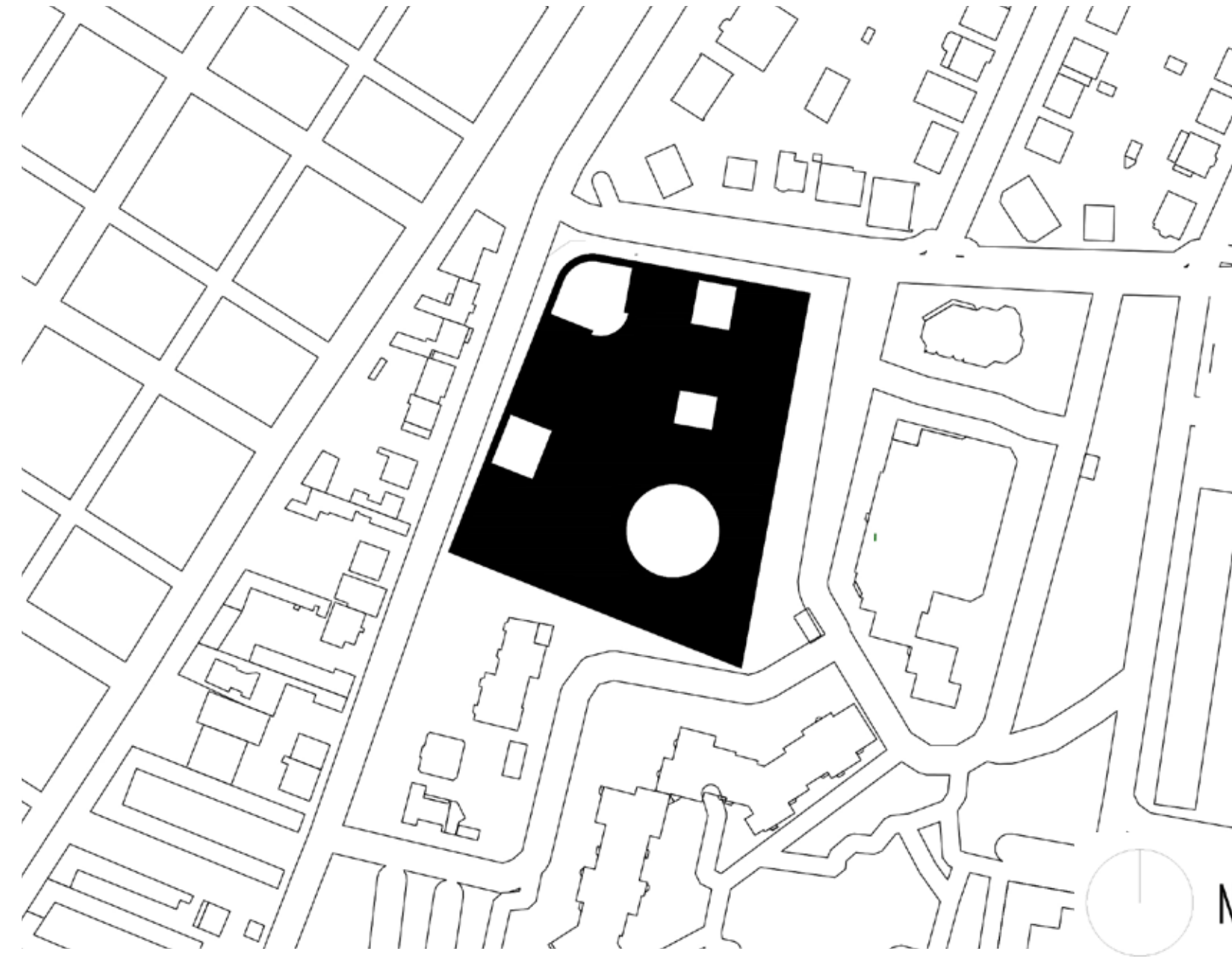
- Locaux techniques : 450 m²
- Circulation commune : 350 m²
- Bar du toit-terrace : 145 m²
- Auberge de jeunesse : 2 300 m²

- Parking souterrain : 1 580 m²
- Bureaux : 1 150 m²
- Bibliothèque de quartier : 420 m²
- Café librairie : 150 m²
- Pavillon : 650 m²



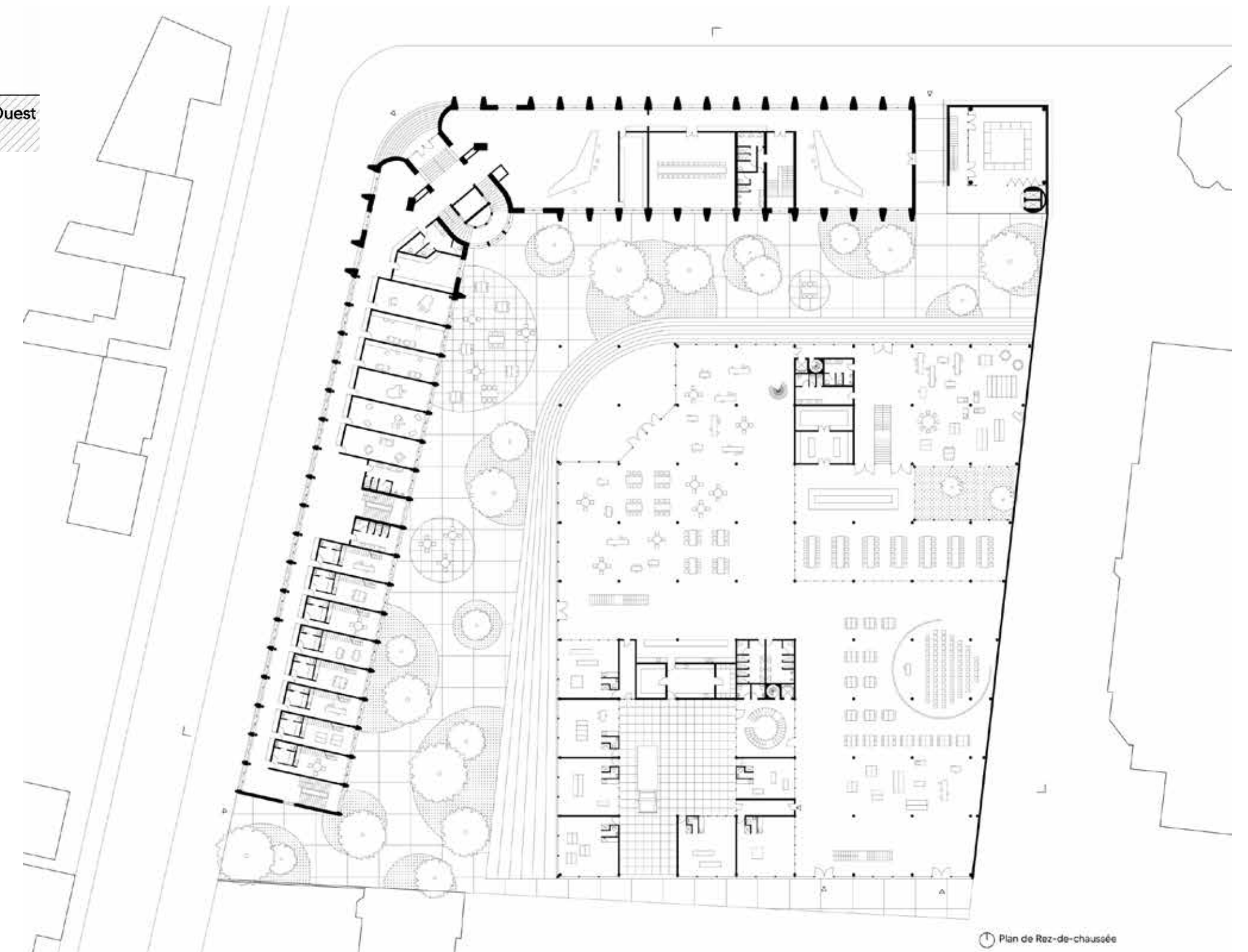
Le Coffre

Dongo HONG & Joon KIM



Cogito, Ergo Accomodo

Camille NIORT & Lucas ALLANIC & Mathis ROISIN



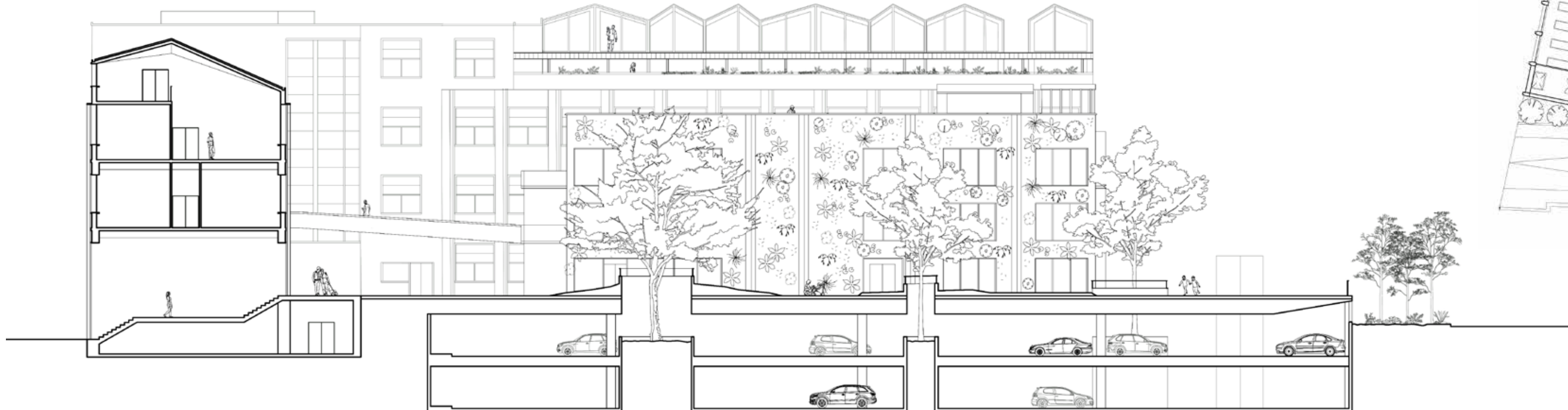
L'Égaliseur

Aerim KIM Yunseo JO & Jieun BAE



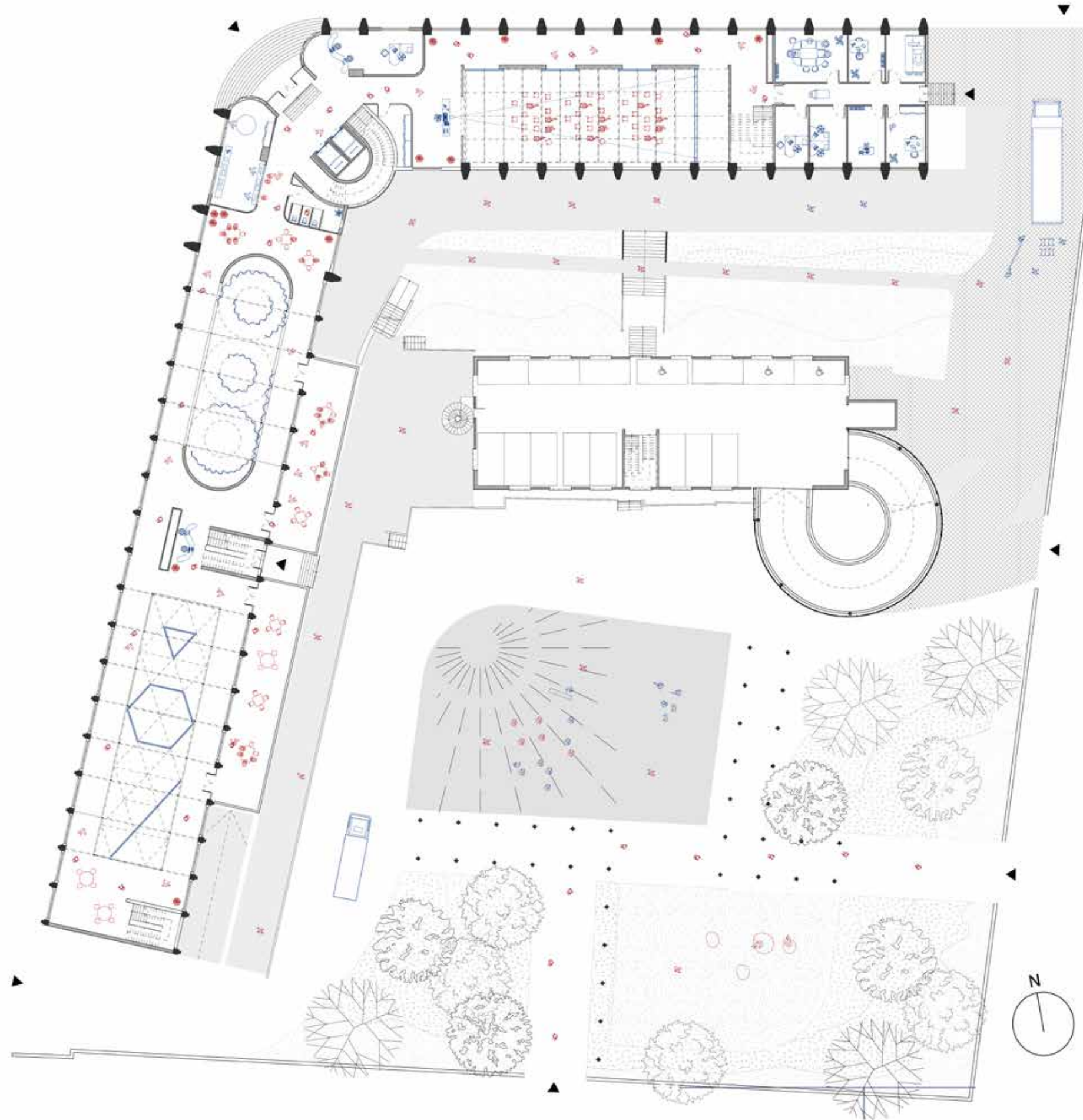
Le Perpetuus

Anne SOK & Florentin MOUGIN



Métamorphose urbaine

Camille AUDOUIN & Thibaut PATRY



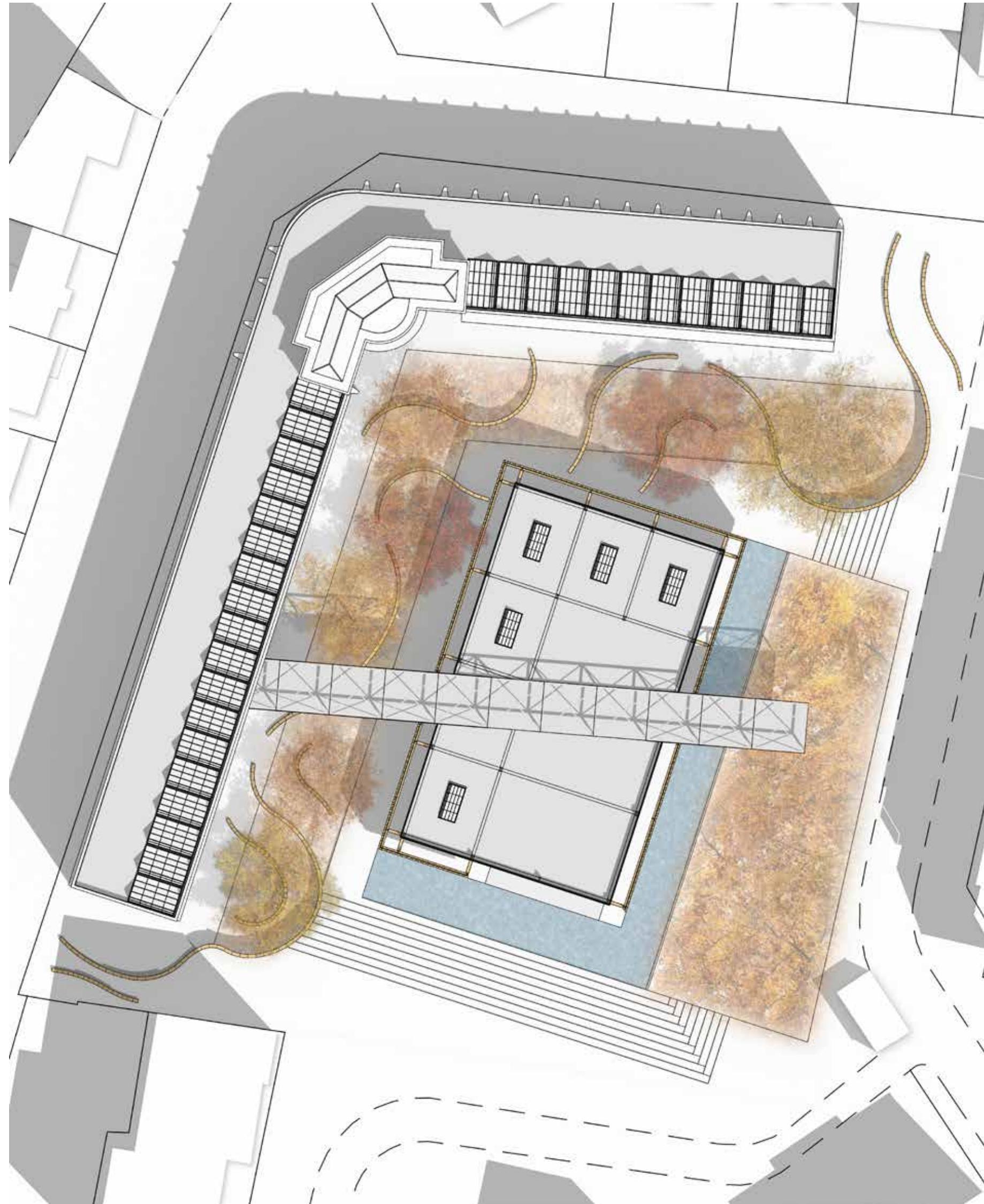
Un patrimoine pour tous

Fanny DESJONQUÈRES



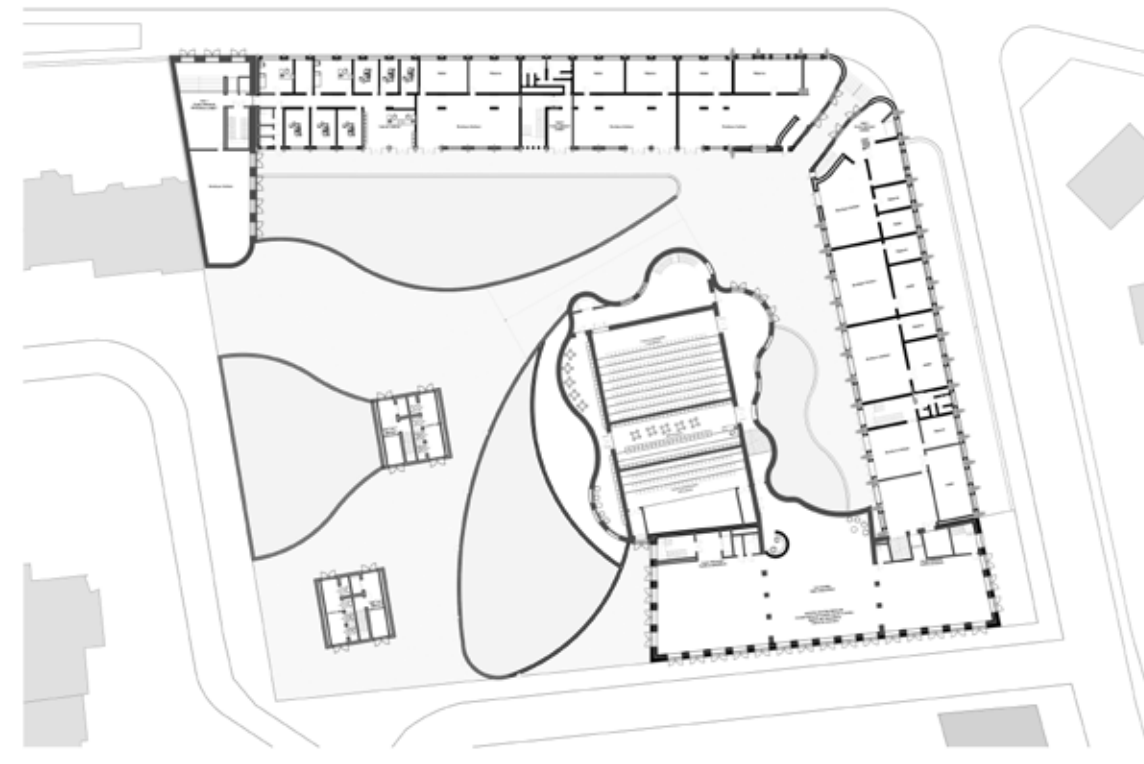
Cor Musicorum

Rémi CLÉMENT

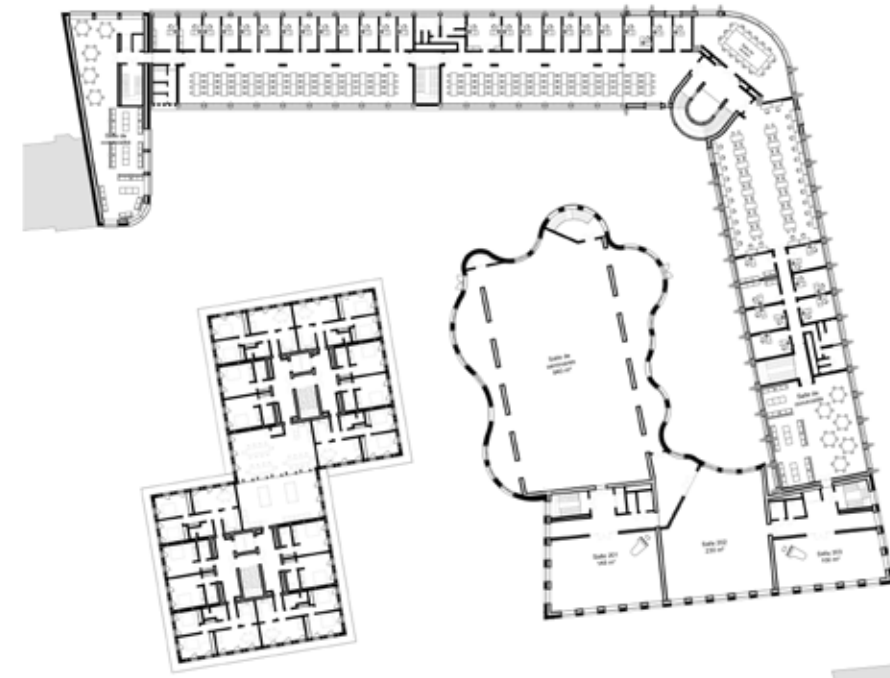


Le cœur de Bagneux éternel

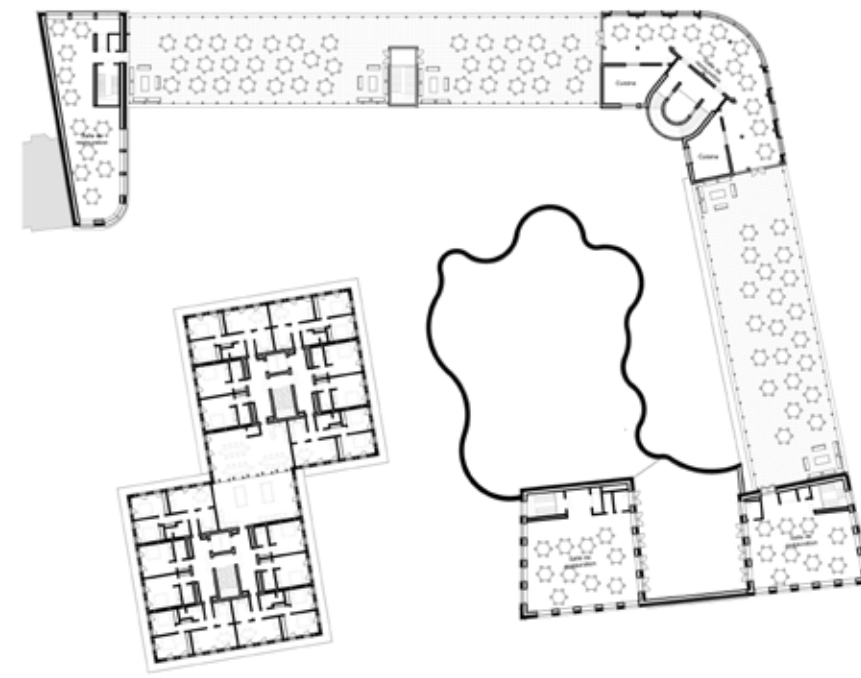
Julien DOUMÈNE



Plan de RDC (et R-1)



Plan d'étage courant

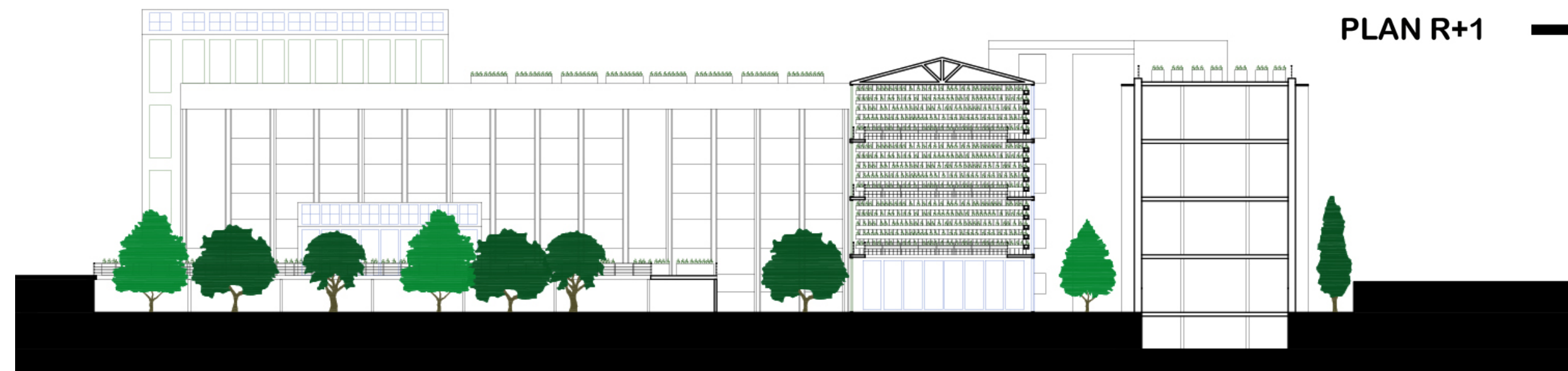
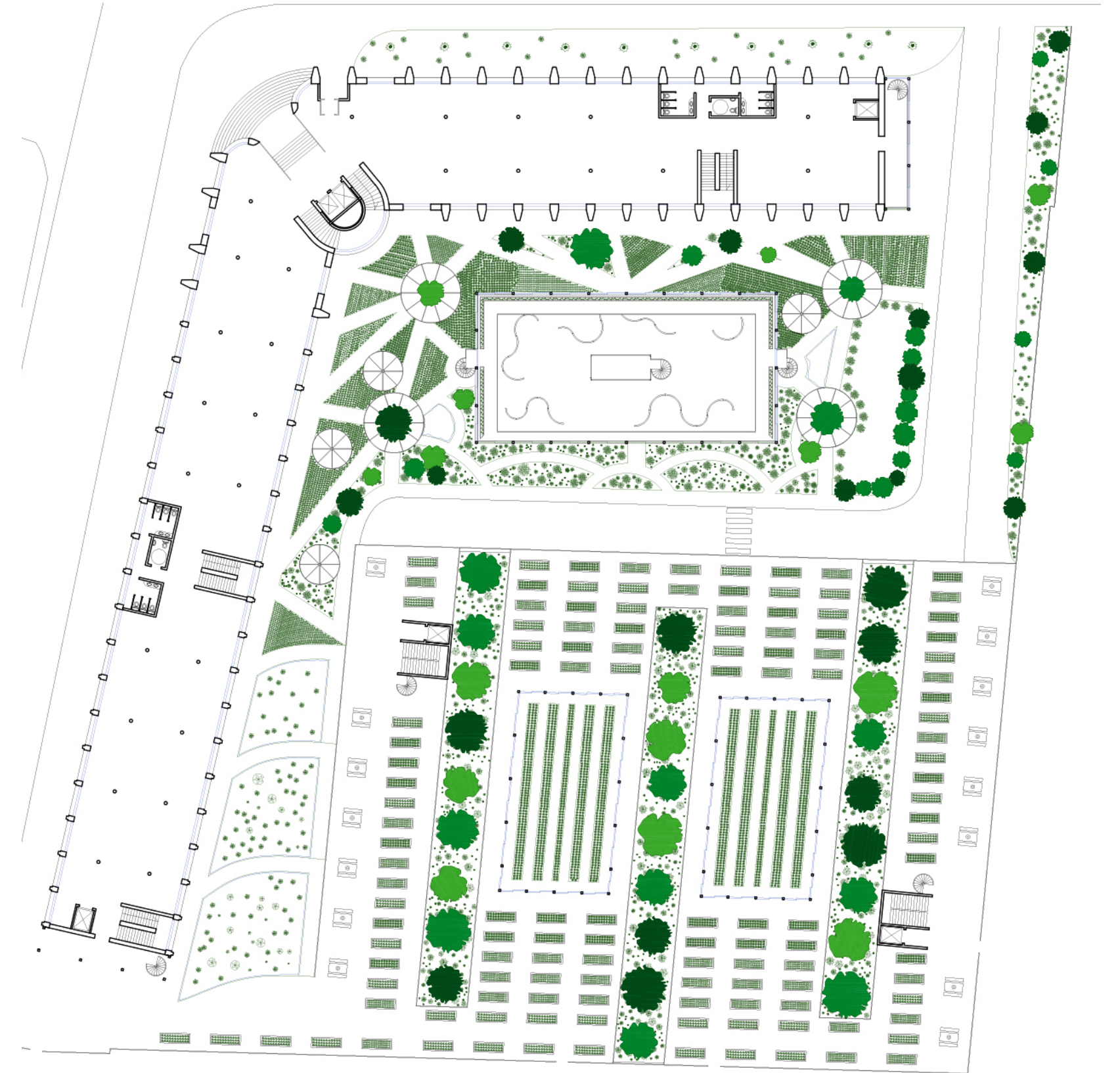
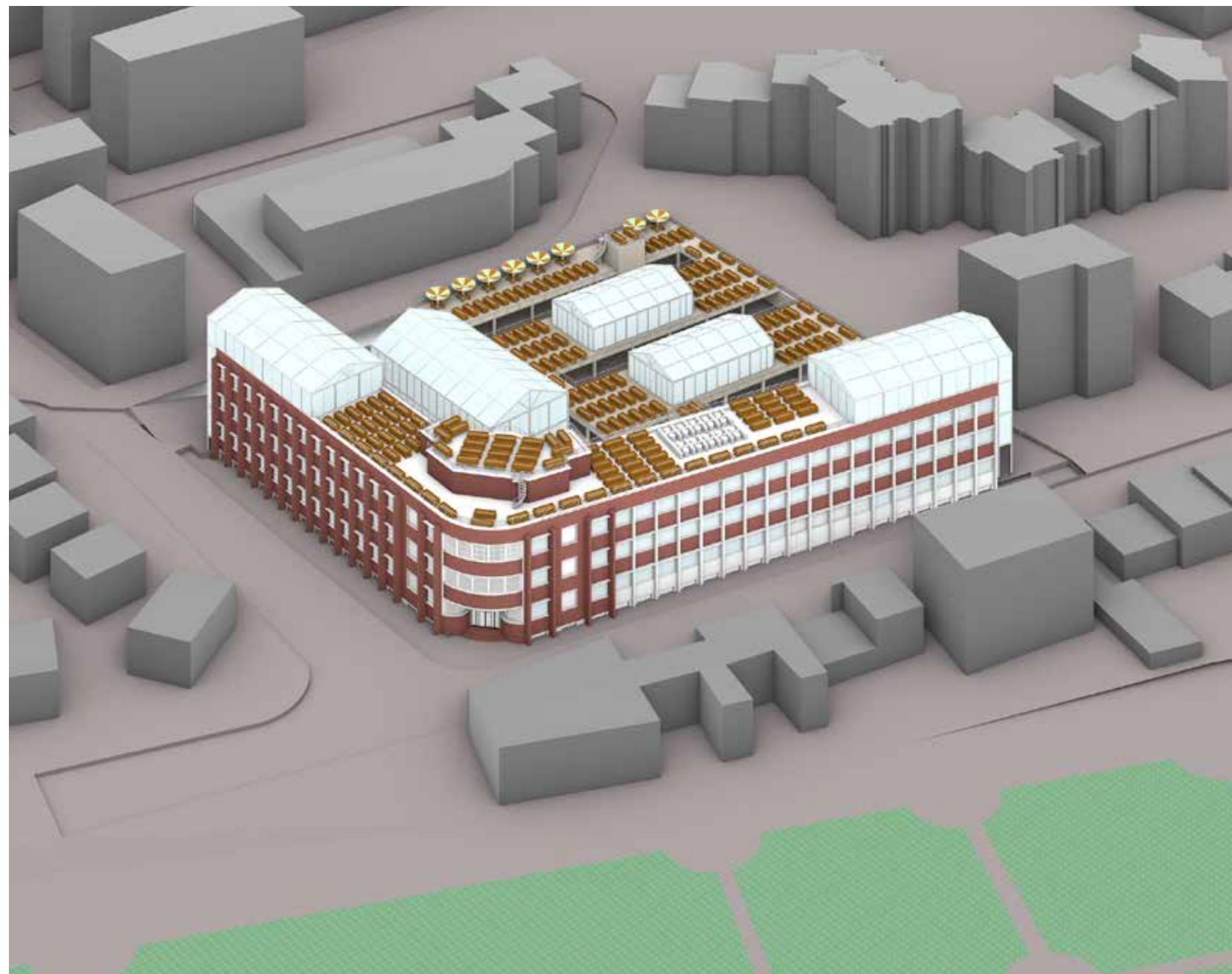


Plan de toiture



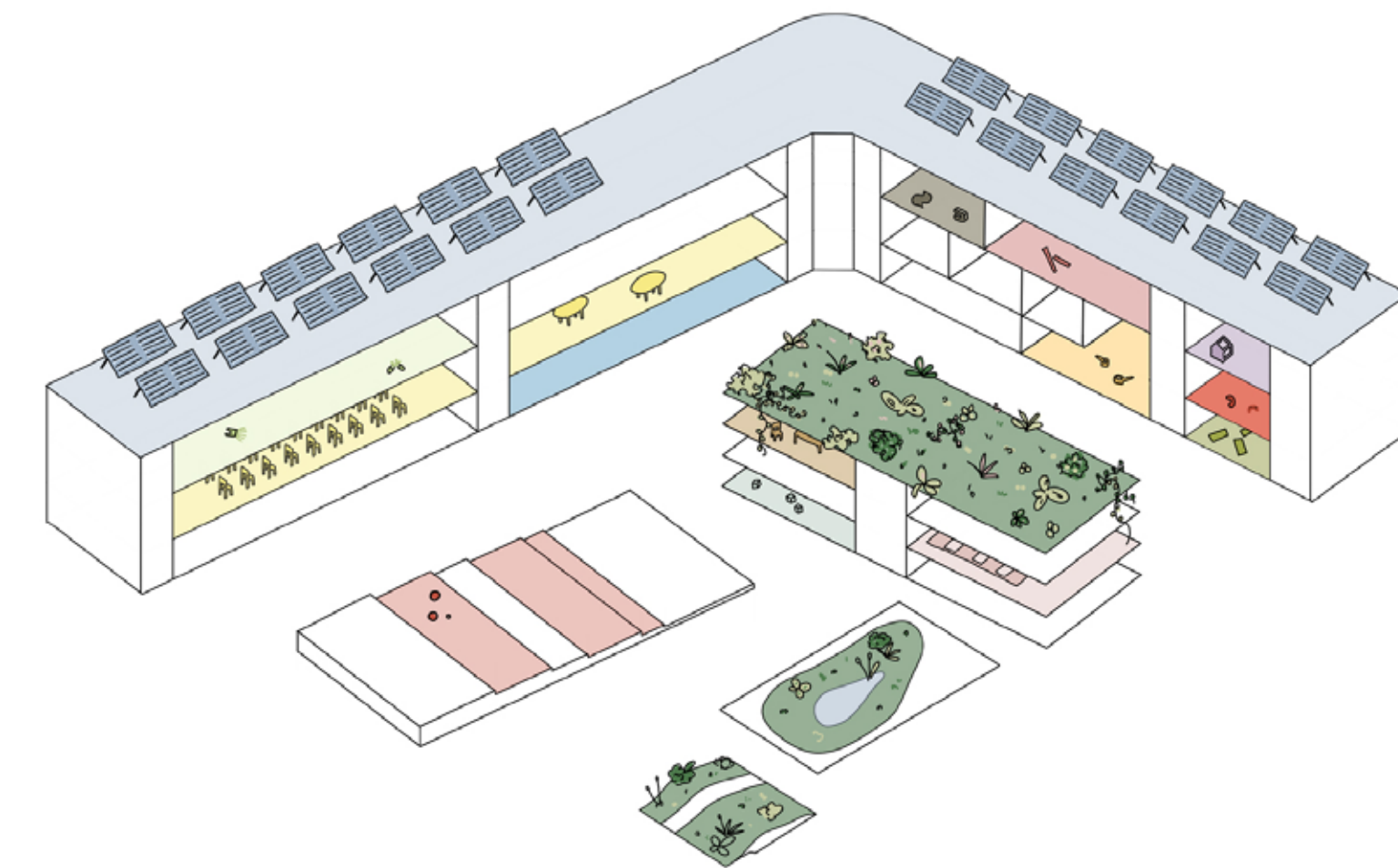
La Pépinière Urbaine

Svitlana BRÉMAND-PAVLENKO



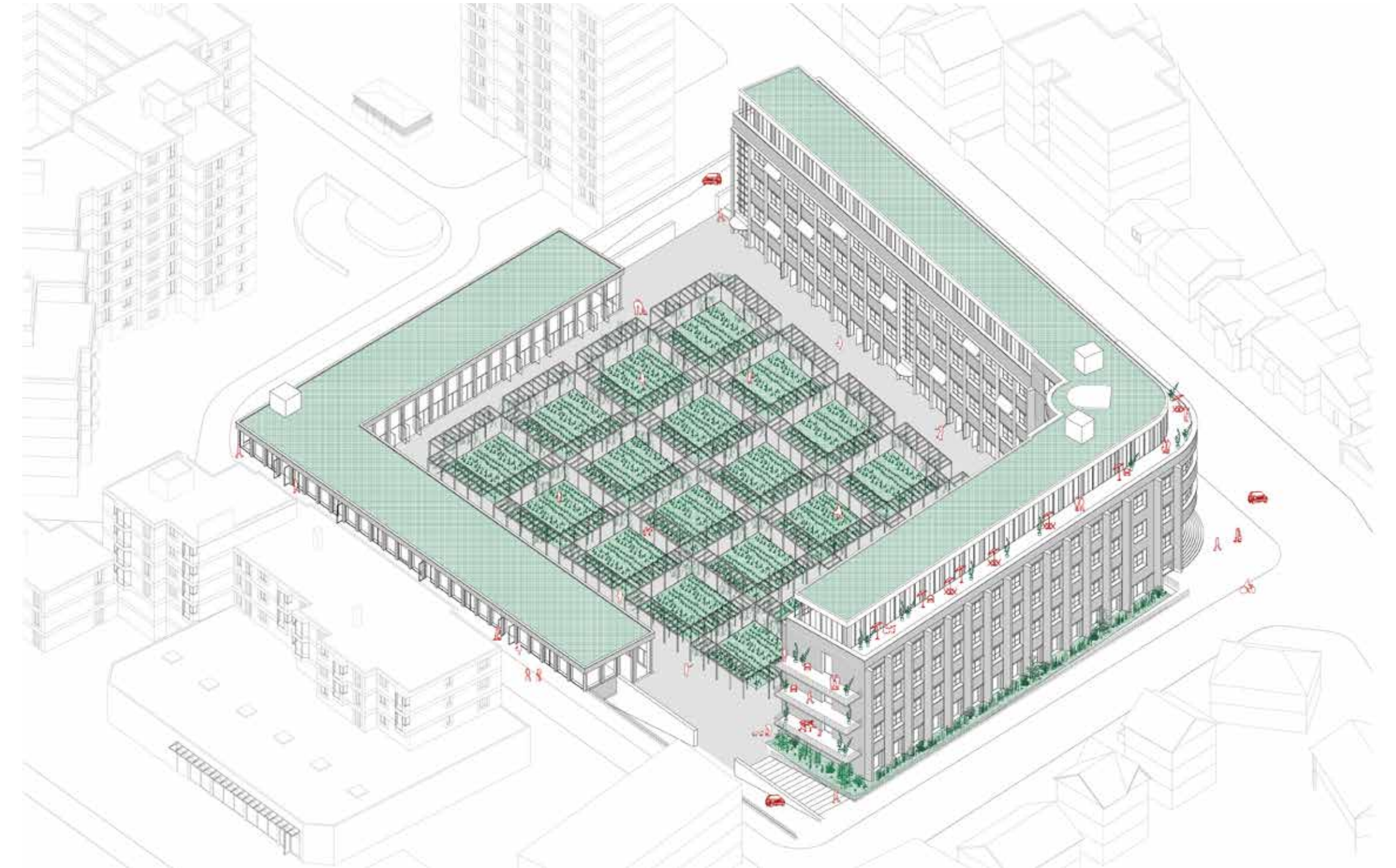
À vous de jouer

Orlando RIVERA & Lourdes FERNANDES & Sofia VERLARDE



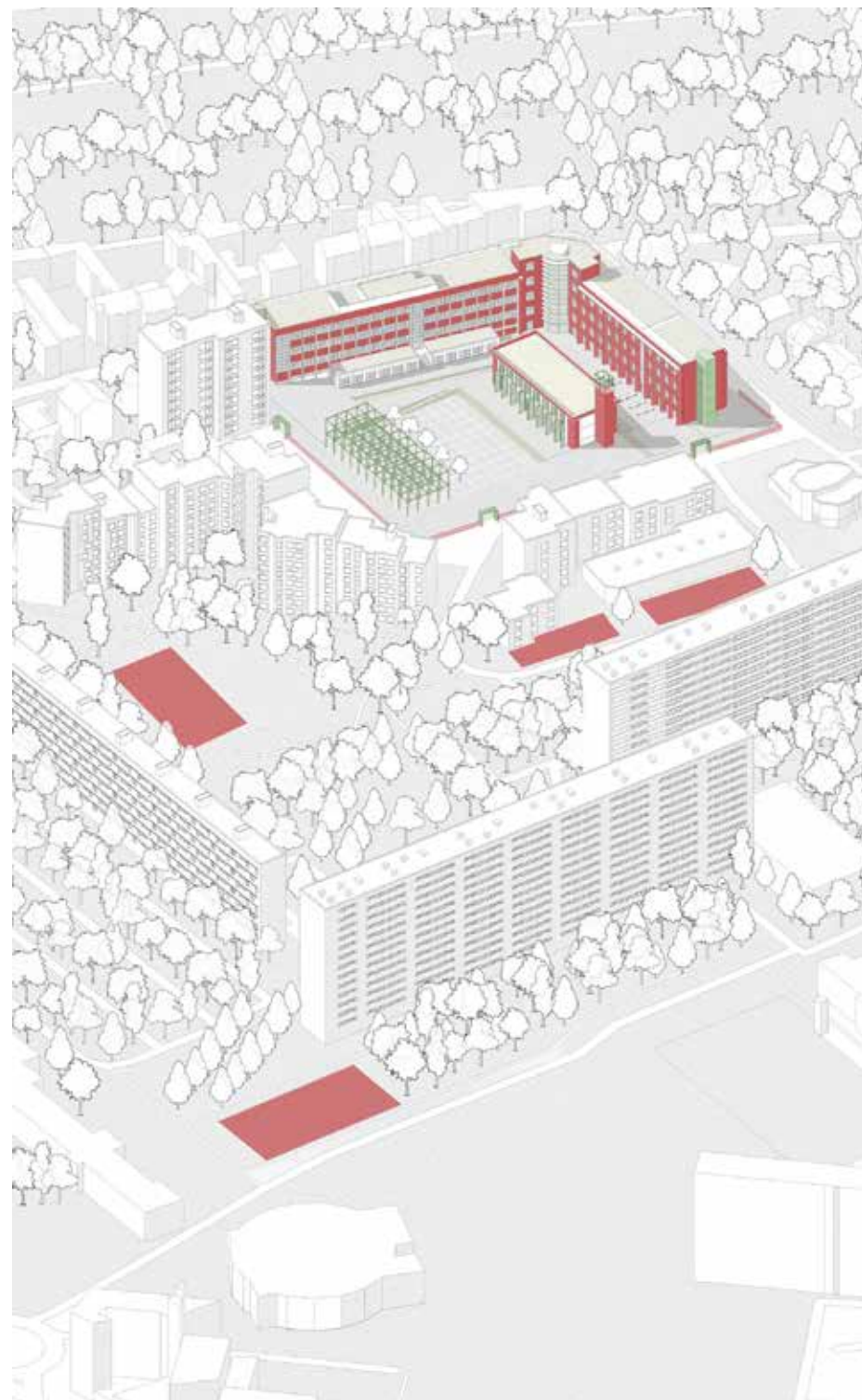
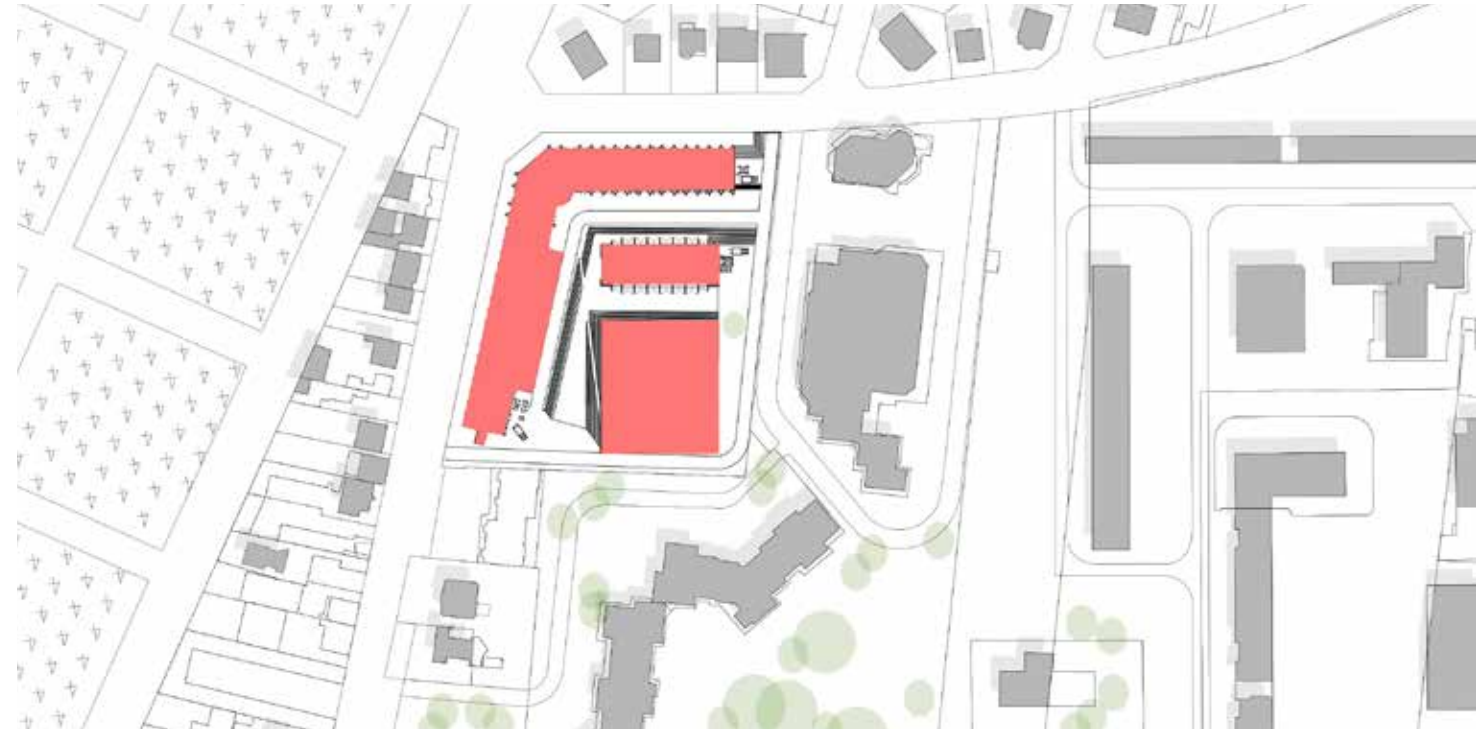
Travaillons ensemble

Jiang XIUQIN & Gué YUXIANG & Hariss MOHAMED TAHA



Le 113

Philippe PAUMELLE & Brieuc DE NORRE & Khoa Pham DANG



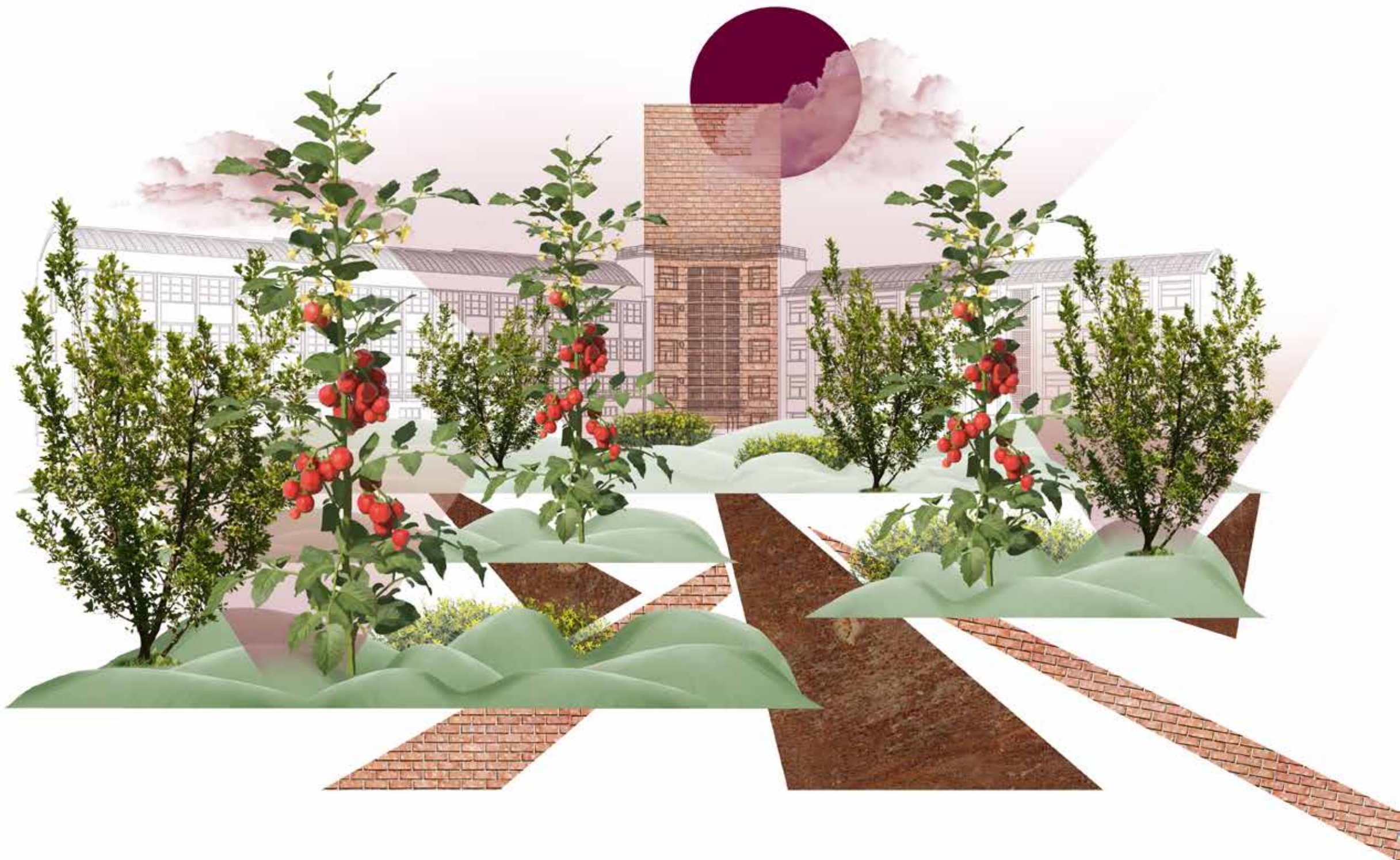
Comment vivre ensemble

Théo BERTOLA

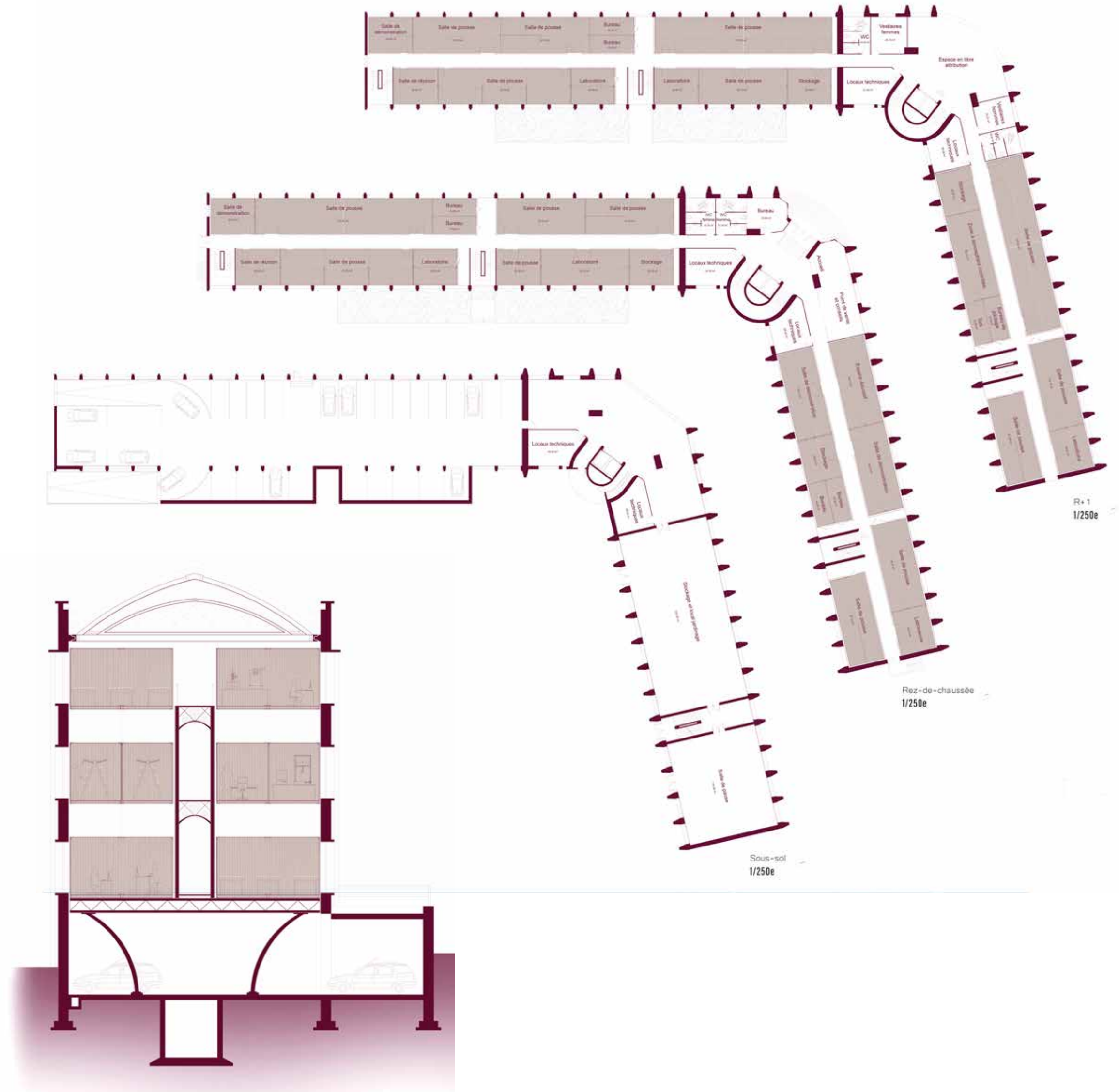


Recto / Verso

Solenn CHEVALLIER



RECT O
VERS



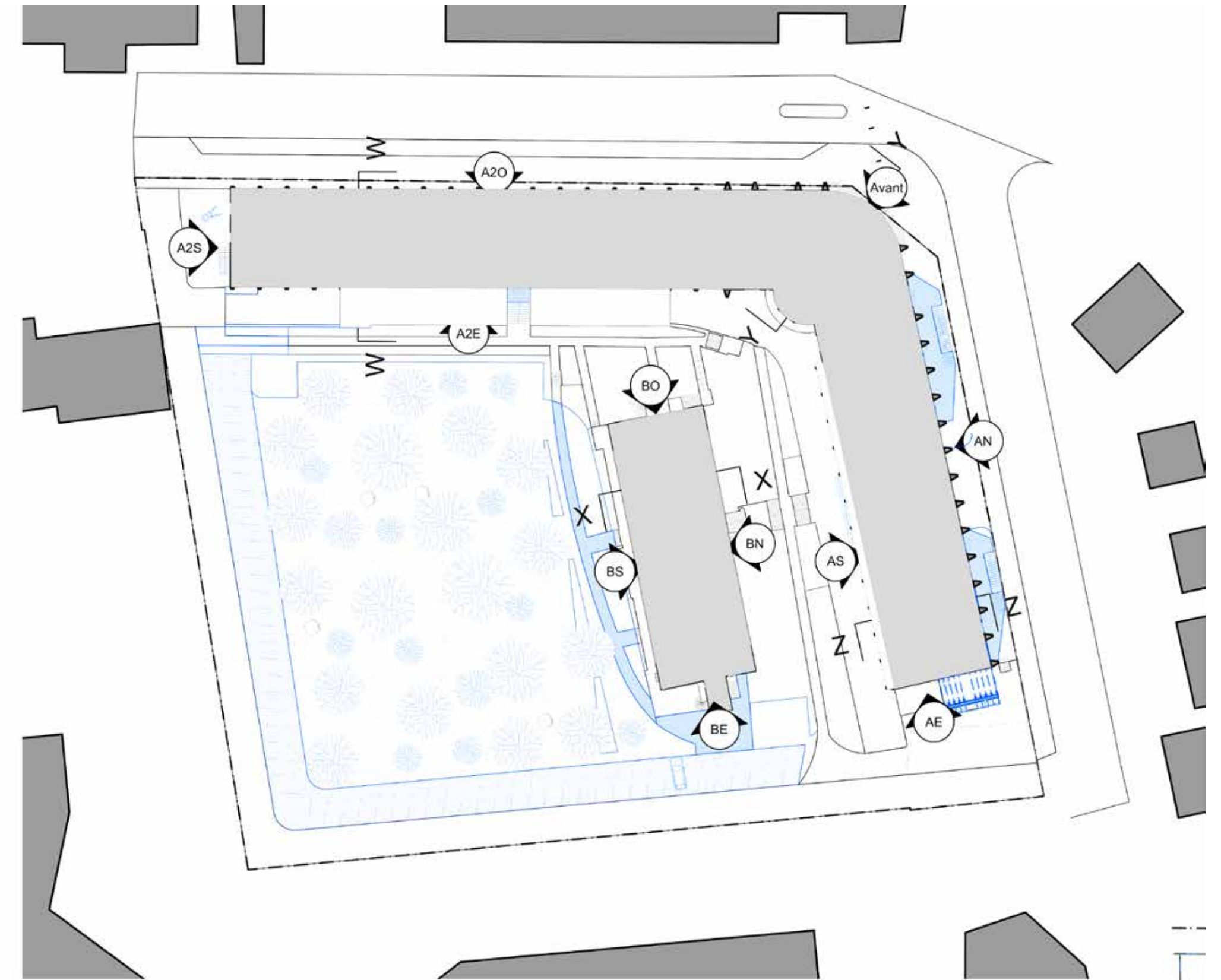
L'aiguille urbaine

Éléna POTIN & Marjolaine SERRE



Le contraste entre mutabilité et valorisation du patrimoine

Cyriaque HEUX

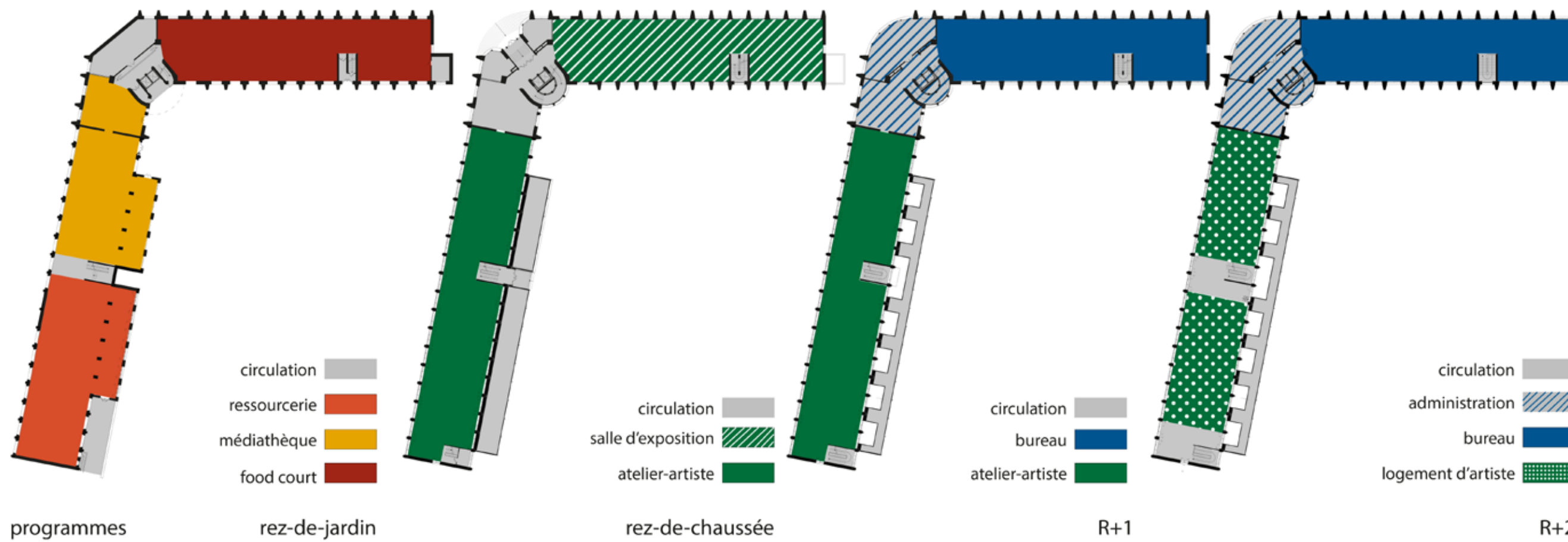


Passerelle(s)

Oscar EMZRY & Loris MAKHOUL



plan masse



programmes

rez-de-jardin

rez-de-chaussée

R+1

R+2



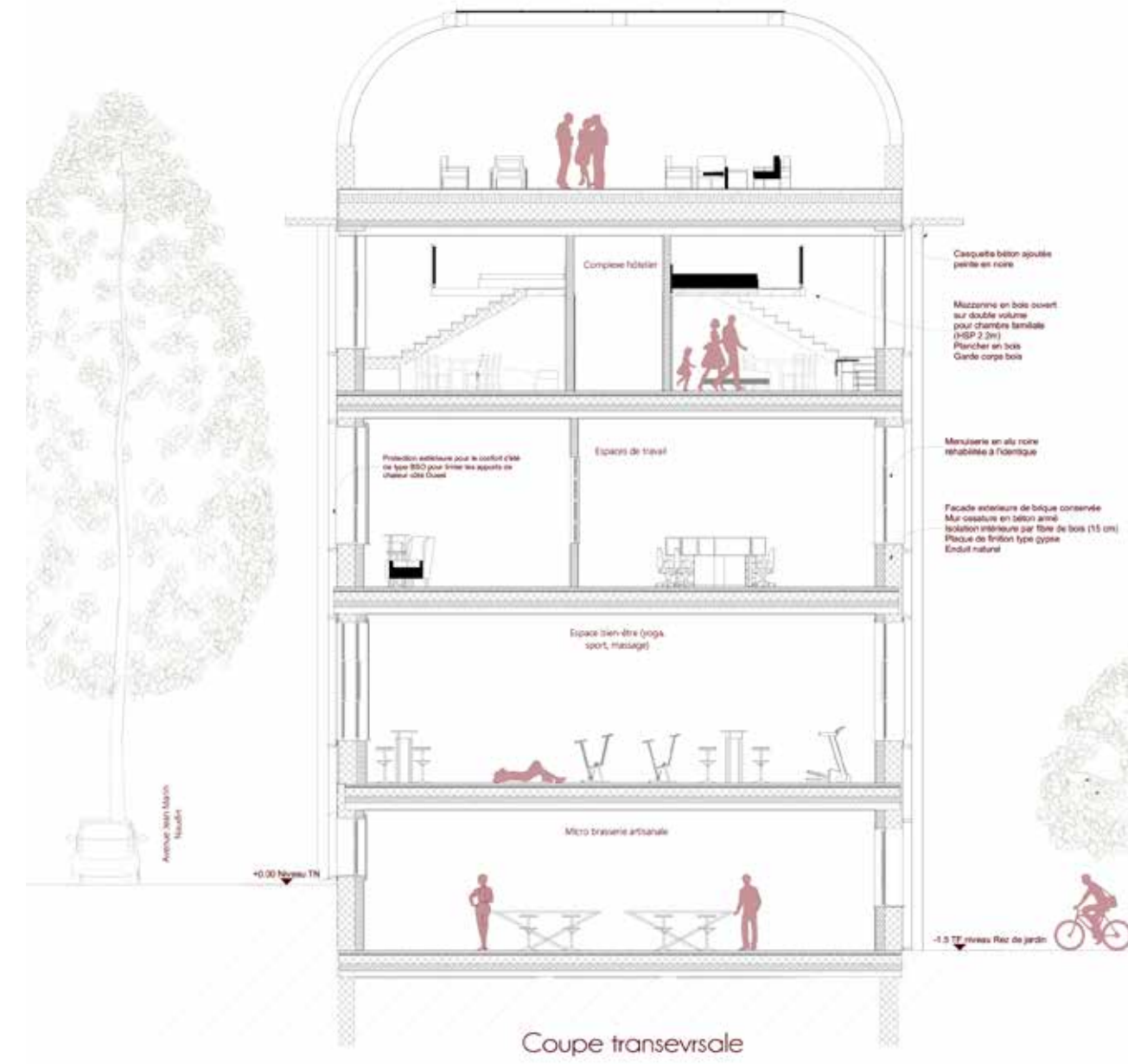
Porte orange

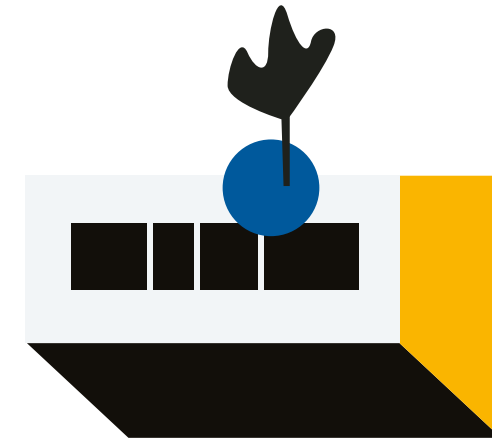
David DELAUX & Lucas ALCALA & Tancrède PRUNIER



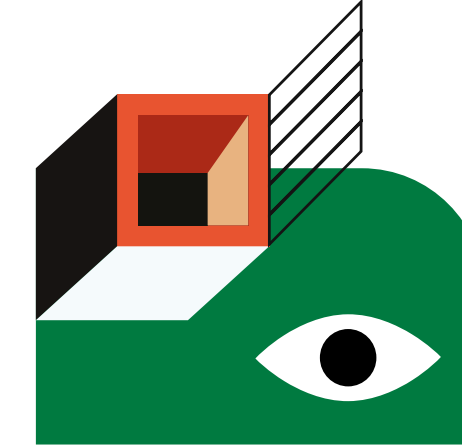
À l'Aube du Tilleul

Amélie TORNIER





Organisateurs



Déterminée à s'engager dans une démarche en liaison avec son activité et son héritage, la Société de la Tour Eiffel a créé en 2007 sa fondation d'entreprise. Celle-ci a pour objet d'encourager la créativité et l'innovation dans le domaine du bâti et de son environnement dans l'esprit novateur de Gustave Eiffel, de contribuer au développement de l'esprit d'équipe et favoriser les échanges entre les métiers rattachés à la construction de bâtiments et à tout ce qui touche l'immobilier (architectes, ingénieurs, urbanistes, paysagistes, designers, plasticiens, artisans, etc...), de favoriser l'insertion professionnelle de jeunes diplômés de ces métiers et de contribuer à la valorisation de l'image de Gustave Eiffel et de son œuvre.



Excellence SMA est la fondation d'entreprise de SMABTP entièrement vouée à la qualité dans la construction et à la prévention. Elle vise également à améliorer la sécurité des biens et des personnes, grâce à un travail de sensibilisation et d'information auprès de tous les acteurs. Ses actions sont définies autour de 3 axes : réduction de la sinistralité, valorisation de l'excellence professionnelle, développement de la recherche et de l'innovation. Excellence SMA apporte également son soutien aux jeunes en formation.

Avec le soutien de **StudioBase2**

Leader des technologies et services Open BIM pour les architectes et professionnels de la construction, Studio Base 2 accompagne les étudiants en mettant à leur disposition ses solutions, parmi lesquelles Artlantis. Ce logiciel de rendu photoréaliste 3D simple et accessible permet de reproduire des vues de projets architecturaux dans lesquelles sont présentés des milliers d'objets (génériques ou de marque), matériaux, personnages, plantes... téléchargeables depuis l'Artlantis MediaStore.